

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

Theaterwirken	
Dezember 1931	Stadttheater Aussig ASCHEBRÖDEL von Robert Burkner Regie: Martin Miller Rolle: eine der bösen Stiefschwestern
1932	Stadttheater Aussig DICHTER UND BAUER Regie: Martin Miller Rolle: ein junges Mädchen („Backfisch“)
Januar 1932	Stadttheater Aussig ARIADNE AUF NAXOS von Georg Benda Regie: Fritz Delius Rolle: Orcaide
April 1932	Stadttheater Aussig UNTERGRUNDEXPRESS von Eva Flint / Martha Madisson Regie: Martin Miller Rolle: Fräulein Smith
September 1932	Stadttheater Aussig DAS RECHT AUF SÜNDE Rolle: Erika, eine Dirne
September 1932	Stadttheater Aussig 2. STOCK, TÜR 19 von Zilahy
Oktober 1932	Stadttheater Brüx 2:2 UNENTSCHEIDEN von Wilhelm Lichtenberg
November 1932	Stadttheater Brüx SCHLUCK UND JOU von Gerhard Hauptmann Rolle: Page
November 1932	Stadttheater Brüx DIKTATUR DER FRAUEN von Heller / Schütz
Dezember 1932	Stadttheater Brüx DIE GEZIERTEN DER GEIZIGE von Molière
Dezember 1932	Stadttheater Brüx DER SCHLÜSSEL ZUM PARADIES , Schwank von J. Horst Rolle: Jeanette
Januar 1933	Stadttheater Brüx STUDENTENPRINZ , Operette von Donneley / Rhomberg Rolle: Prinzessin
Januar 1933	Stadttheater Brüx DER MANN MIT DEN GRAUEN SCHLÄFEN von Leo Lenz
Mai 1933	Stadttheater Teplitz-Schönau DIE TRAFIK IHRER EXZELLENZ von L. Bus / Fekete Hauptrolle Gerdi
Juni 1933	Stadttheater Teplitz-Schönau IN JEDER EHE von Chesterton / Neale Rolle: Hausmädchen
August / Sept. 1933	Paul Morgan – Tournee Österr.-böhmische Bäder-Tournee (Marienbad, Karlsbad, Franzensbad...)
September 1933	Deutsches Theater Prag Direktor: Paul Eger DIE TRAFIK IHRER EXZELLENZ von L. Bus / Fekete Hauptrolle Gerdi

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

September 1933	Deutsches Theater Prag MAMSELL NITOUCHE, Operette von Meinoe / Millaud Regie: Renato Mordo Rolle: Denise de Flavigny
September 1933	Deutsches Theater Prag BEZAUBERNDEN FRAULEIN von Ralph Benatzky Regie: Hans Götz Rolle: Julie
Oktober 1933	Deutsches Theater Prag DAS DREIMÄDERLHAUS von Franz Schubert / Bartsch Regie: Renato Mordo
Oktober 1933	Deutsches Theater Prag SEXTETT von Gregor Schmitt
November 1933	Deutsches Theater Prag ALLEZ, HOPP! von Friedrich Holländer (Emigranten-Kabarett aus Berlin, Revue der Kleinen Bühne mit Kabarettist Robitschek)
November 1933	Deutsches Theater Prag EIN STRICH GEHT DURCHS ZIMMER von Valentin Katajew (Die Quadratur des Kreises) Regie: Julius Gellner
November 1933	Deutsches Theater Prag DESIRÉ von Sascha Guitry Regie: Julius Gellner
Dezember 1933	Deutsches Theater Prag ILLUSTRIERTE von Robitschek, Farkas, Beda (Revue in der Kleinen Bühne)
Dezember 1933	Deutsches Theater Prag PÜNKCHEN UND ANTON von Erich Kästner Regie: Hans Burger Rolle: Köchin „die dicke Berta“
Januar 1934	Deutsches Theater Prag THEO MACHT ALLES von Nancey / Amont
Februar 1934	Deutsches Theater Prag ZU EBENER ERDE UND ERSTER STOCK von Johann Nestroy Regie: Julius Gellner
Februar 1934	Deutsches Theater Prag DIE GÖTTLICHE JETTE, Operette
März 1934	Deutsches Theater Prag DAS KONZERT von Hermann Bahr
März 1934	Deutsches Theater Prag DAS GELD IST NICHT ALLES von L. Bus / Fekete Regie: Max Liebl
April 1934	Deutsches Theater Prag KOSMETIK, Lustspiel von Stefan Bekeffi Regie: Julius Gellner
April 1934	Deutsches Theater Prag SCHICKSAL, Tragödie von Sandek
Mai 1934	Deutsches Theater Prag MIGO VOM MONT-PARNASSE von Marcel Archard Regie: Walter Taub Rolle: Migo

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

Juni 1934	Deutsches Theater Prag DER REVISOR von Nicolaus Gogol Regie: Julius Gellner Rolle: Antonowna
Juni 1934	Deutsches Theater Prag FAUST von Johann Wolfgang von Goethe Regie: Fr. Hölzlin Rolle: Lieschen
Juli 1934	Deutsches Theater Prag WO WAR ICH HEUTE NACHT von Olga Scheinpflug Regie: Renato Mordo Weibliche Hauptrolle
September 1934	Stadttheater Altona WIE ES EUCH GEFÄLLT von William Shakespeare Regie: Paul Legband Rolle: Phoebe
November 1934	Stadttheater Altona BARBARA SOLL HEIRATEN von Walter Schimmel-Falkenau Regie: Julius E. Herrmann Rolle: Barbara
Dezember 1934	Stadttheater Altona PRINZESSIN TURANDOT von Carlo Gozzi Regie: Karl Gröning Rolle: Adelma, Sklavin
Januar 1935	Stadttheater Altona ZWEIERLEI MASS von William Shakespeare Regie: Paul Legband Rolle: Julia
Februar 1935	Stadttheater Altona DER ZERBROCHENE KRUG von Heinrich v. Kleist
März 1935	Stadttheater Altona EINE FRAU OHNE BEDEUTUNG von Oscar Wilde Regie: Julius E. Herrmann Rolle: Hester Worsley
März 1935	Stadttheater Altona DIE LÜGENWETTE von Hans Friedrich Blunck Regie: Julius E. Herrmann Rolle: Prinzessin Elisabeth
Mai 1935	Stadttheater Altona SPATZEN IN GOTTES HAND von Edgar Kahn / Ludwig Bender Regie: Julius E. Herrmann Rolle: Kathrine
Juni 1935	Stadttheater Altona HIER SIND GEMSEN ZU SEHEN von Sigmund Graff Regie: Willy Schweißguth Rolle: Sommerfrischlerin
September 1935	Volkstheater Wien LEBENSFREUDE von Fred Heller / Adolf Schutz Regie: Eugen Schulz-Breiden Rolle: Gretl Stadler
Oktober 1935	Volkstheater Wien MIZZI von Friedrich Moll Regie: Heinrich Schnitzler Rolle: Fanny Adamsberger

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

Dezember 1935	Kleine Komödie Wien WOHIN, KLEINES FRÄULEIN? von Fritz Grünbaum / Karl Farkas Rolle: Kleines Fräulein
Januar 1936	Volkstheater Wien DIE VERHÄNGNISVOLLE FASCHINGSNACHT von Johann Nestroy Regie: Heinrich Schnitzler Rolle: Sepherl, Stubenmädchen
Januar 1936	Volkstheater Wien DIE UNENTSCHULDIGTE STUNDE von Stefan Bekeffy / Adorjan Stella Regie: Eugen Schulz-Breiden Rolle: Trude Pospischil
März 1936	Volkstheater Wien TREFF-AS von Fredere Pottecher Regie: Emil Geyer Rolle: Bessie Goodwin
März 1936	Volkstheater Wien DIE HEIMKEHR DES MATTHIAS BUCK von Sigmund Graff Regie: Heinrich Schnitzler Rolle: Magd
April 1936	Theater in der Josefstadt DER ERSTE FRÜHLINGSTAG von Dodie Smith Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Vera, das Stubenmädchen
Mai 1936	Theater / Josefstadt HAPPY von B. u. S. Spewack Regie: Hans Thimig Rolle: Susie Seabrook
Oktober 1936	Theater / Josefstadt (Kammerspiele) DIE LIEBE EINES FREMDEN von Frank Vosper Regie: Albert Heine Rolle: Ann'
November 1936	Theater / Josefstadt ES KOMMT NICHT ZUM KRIEG von Jean Giraudoux Regie: Ernst Lothar Rolle: Iris
November 1936	Theater / Josefstadt (Kammerspiele) DER SCHIEFE HUT von André Birabeau / Georges Dolley Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Madelaine, die junge Ehefrau
Dezember 1936	Theater / Josefstadt MATURA von Ladislaus Fodor Regie: Albert Heine
Mai 1937	Theater / Josefstadt PARISERINNEN von Ralph Benatzky Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Eva
Juni 1937	Offenbach-Saal NESTROY-ABEND
Oktober 1937	Theater / Josefstadt FRAUEN IN NEW YORK von Claire Boothe Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Edith Potter

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

März 1938	Theater / Josefstadt KAMMERJUNGFER von Jaques Deval Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Grace Massuber
Ende von Max Reinhardt's Theater in der Josefstadt Neuer Direktor: Heinz Hilpert	
April 1938	Theater / Josefstadt MINNA VON BARNHELM von G. E. Lessing Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Franziska
Oktober 1938	Theater / Josefstadt WIENERINNEN von Hermann Bahr Regie: Hans Thimig Rolle: Marie Fischl
Januar 1939	Deutsches Theater Berlin MINNA VON BARNHELM von G. E. Lessing Regie: Paul Kahlbeck Rolle: Franziska
April 1939	Theater / Josefstadt DER ENGEL MIT DEM SAITENSPIEL von Alois Joh. Lippl Regie: Günther Haenel Rolle: Kammersängerin Schellhorn
Januar/ Februar 1940	Theater / Josefstadt AM HELLICHTEN TAG von P. Hellwig Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: von Christl Mardayn übernommen
Februar 1940	Theater / Josefstadt DAME KOBOLD von Caldéron de la Barca Regie: Hans Thimig Rolle: Donna Angela
April 1940	Theater / Josefstadt DER ZAUBERER von Juliane Kay Regie: Günther Haenel Rolle: Fanny
September 1940	Deutsches Theater Berlin EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare Regie: Hein Hilpert Rolle: Helena
Februar 1941	Theater / Josefstadt THERES UND DIE HOHEIT von Willy E. Schäfer Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Baroness Mitzi Zachy
Oktober 1941	Deutsches Theater Berlin DER VERSCHWENDER von Ferdinand Raimund Regie: Bruno Hübner
Mai 1942	Theater / Josefstadt HOKUSPOKUS von Curt Goetz Regie: Hans Thimig Rolle: Agda Kjerulf
Januar 1943	Theater / Josefstadt ICH BRAUCHE DICH von Hans Schweikart Regie: Hans Schweikart

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

Februar 1943	Theater / Josefstadt VIEL GESCHREI UM WENIG WOLLE von Holberg Regie: R. Hammacher
Februar 1944	Theater / Josefstadt DIE GROSSE KURVE von Kurz-Johannes Braun
	Letztes Stück am Theater in der Josefstadt, bevor alle Theater geschlossen wurden
August 1945	Theater / Josefstadt DER SCHWIERIGE von Hugo v. Hofmannsthal Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Antoinette Hechingen
März 1948	Theater / Josefstadt SEIT ADAM UND EVA von J. B. Priestley
März/April 1949	Gastspiel am Zürcher Schauspielhaus DER SCHWIERIGE von Hugo v. Hofmannsthal Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Antoinette Hechingen
September 1949	Zürcher Schauspielhaus DIE LAUNEN DER DONNA BELISA von Lope de Vega Regie: Rudolf Steinboeck
Oktober 1949	Zürcher Schauspielhaus ES KOMMT NICHT ZUM KRIEG von Jean Giraudoux Rolle: Helena
Oktober 1951	Theater / Josefstadt (Kammerspiele) SPIEL IM SCHLOSS von Franz Molnar
Juli 1952	Salzburger Festspiele DIE TRÄUME VON SCHALE UND KERN von Johann Nestroy Regie: Axel von Ambesser
März 1954	Theater / Josefstadt DIE LIEBE DER VIER OBERSTEN von Peter Ustinov
Oktober 1954	Theater / Josefstadt (Kammerspiele) EINE UNMÖGLICHE FRAU von André Roussin
Januar 1955	Münchner Kammerspiele DER SCHWIERIGE von Hugo v. Hofmannsthal Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Antoinette Hechingen
Juni 1955	Theater am Kurfürstendamm Berlin DER HEIRATSVERMITTLER von Thornton Wilder Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Mrs. Irene Molloy, Putzmacherin
Januar 1957	Akademietheater Wien DER UNBESTECHLICHE von Hugo v. Hofmannsthal Regie: Ernst Lothar Rolle: Melanie Galattis
Dezember 1959	Burgtheater Wien DER SCHWIERIGE von Hugo v. Hofmannsthal Regie: Ernst Lothar Rolle: Antoinette Hechingen
März 1963	Zürcher Schauspielhaus HERKULES UND DER STALL DES AUGIAS von Friedrich Dürrenmatt

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

April 1964	Zürcher Schauspielhaus GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD von Ödön v. Horvath Regie: Michael Kehlmann Rolle: Valerie
Juni/Juli 1964	Salzburger Festspiele DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR von William Shakespeare Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Frau Hurtig
Oktober 1964	Akademietheater Wien ZWIESPRACHE von Fritz Kortner Regie: Franz Reichert Rolle: Frau Schostal
März 1966	Burgtheater Wien VIEL LÄRM UM NICHTS von William Shakespeare Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Margareta
April 1966	Akademietheater Wien DER REVISOR von Nicolai Gogol Regie: Boy Gobert Rolle: Frau des Stadthauptmanns
Dezember 1966	Münchner Kammerspiele GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD von Ödön v. Horvath Regie: Otto Schenk Rolle: Valerie
Februar 1967	Akademietheater Wien DARAUF KANNST DU MICH VERLASSEN von Noel Coward Regie: Ulrich Erfurth Rolle: Ann-Mary Conklin
April 1967	Akademietheater Wien EMPFINDLICHES GLEICHGEWICHT von Edward Albee Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Claire
September 1967	Burgtheater Wien EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN von Johann Nestroy Regie: Axel von Ambesser Rolle: Madame Knorr
November 1968	Burgtheater Wien DER TOLLE TAG von Beaumarchais Regie: Gerhard Klingenberg Rolle: Marcelline
Januar 1969	Akademietheater Wien LIEBE FÜR LIEBE von William Congreve Regie: Rudolf Steinboeck Rolle: Mrs. Foresight
Oktober 1969	Akademietheater Wien CÄSAR UND CLEOPATRA von G. B. Shaw Regie: Axel von Ambesser Rolle: Ftatateeta
1971	Theater / Josefstadt BUNBURY von Oscar Wilde

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

April 1971	Burgtheater Wien DER WALD von A. N. Ostrowskij Regie: Jaroslav Dudek Rolle: Ulita
1972	Staatstheater Hamburg DIE ITALIENISCHE NACHT von Ödön v. Horvath
Februar 1972	Akademietheater Wien DIE DAME VOM MAXIM von Georges Feydeau Regie: Jean-Paul Roussillon Rolle: Gabrielle
Januar 1973	Akademietheater Wien MAN SPIELT NICHT MIT DER LIEBE von Alfred de Musset Regie: Jean Pierre Ponnelle Rolle: Fräulein Plüsch
Juli 1973	Salzburger Festspiele DIE HEIRATSSCHWINDLERIN von Lotte Ingrisch Regie: Oscar Fritz Schuh Rolle: Mady Swatek
März 1974	Burgtheater Wien GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD von Ödön v. Horvath Regie: Otto Schenk Rolle: Valerie
Januar 1975	Burgtheater Wien DER ZERRISSENE von Johann Nestroy Regie: Otto Tausig Rolle: Madame Schleyer
Februar 1976	Akademietheater Wien LIEBESG'SCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN von Johann Nestroy Regie: Leopold Lindtberg Rolle: Lucia Distel

Film und Fernsehen	
1935 / 36	DIE LEUCHTER DES KAISERS Film mit Johannes Heesters Regie: Karl Hartl Rolle: ein Stubenmädchen
1936	KONFETTI – Das lustige Abenteuer Regie: Hubert Marischka Rolle: Franzi, Verkäuferin
1936	HANNERL UND IHRE LIEBHABER Regie: Werner Hochbaum Rolle: Mizzi
1936	BLUMEN AUS NIZZA Regie: Augusto Genina Rolle: Christl Niedermeier
1938	SPIEGEL DES LEBENS Regie: Géza von Bolvary Rolle: Liesl

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

1938	DER BLAUFUCHS Regie: Viktor Tourjansky Rolle: Lisi
1940	EIN LEBEN LANG Regie: Gustav Ucicky Rolle: Magd Poldi
1940	SO GEFÄLLST DU MIR Regie: Hans Thimig Rolle: Didi
1941	OH, DIESE MÄNNER Regie: Hubert Marischka Rolle: Franzi, seine Frau
1941	HAUPTSACHE, GLÜCKLICH Regie: Theo Lingen Rolle: Bardame
1942	BRÜDERLEIN FEIN Regie: Hans Thimig Rolle: Luise Gleich
1942 / 43	ZWEI GLÜCKLICHE MENSCHEN Regie: E. W. Emo Rolle: Frl. Bollinger
1943	DIE KLUGE MARIANNE Regie: Hans Thimig Rolle: Frau Molitor
1944	INFLAGRANTI Regie: Hans Schweikart Rolle: Fritzi
1944	GLÜCK BEI FRAUEN Regie: Peter Paul Brauer Rolle: Lucie Martini
1950	CORDULA Regie: Gustav Ucicky Rolle: Frau Kirbisch
1950	SEITENSPRÜNGE IM SCHNEE Regie: Siegfried Breuer Rolle: Susanne Schmachtig
1953	PÜNKTTCHEN UND ANTON Regie: Erich Engel Rolle: Frl. Andacht, Kindermädchen
1953	EIN TOLLES FRÜCHTCHEN Regie: Franz Antel Rolle: Ilse Strux
1953	ICH UND MEINE FRAU Regie: Eduard von Borsody Rolle: Elli Noack

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

1954	BRUDER MARTIN – Und der Himmel lacht dazu Regie: Axel von Ambesser Rolle: Stanzi
1954	EIN HAUS VOLL LIEBE (GLÜCK INS HAUS) Regie: Hans Schweikart Rolle: Lydia
1955	OBERWACHTMEISTER BORCK Regie: Gerhard Lamprecht Rolle: Betty Staade
1955	HILFE, SIE LIEBT MICH Regie: Franz Cap Rolle: Katja, Mariechens Tante
1955	HEIMATLAND Regie: Franz Antel
1955	VIELE KAMEN VORBEI Regie: Peter Pewas Rolle: Frau Kirchner
1956	LIEBE, SCHNEE UND SONNENSCHNEIN Regie: Rudolf Nußgrube
1956 / 57	AUGUST, DER HALBSTARKE Regie: Hans Wolff
1956	LUMPAZIVAGABUNDUS Regie: Franz Antel Rolle: Fortune
1956	KAISERBALL Regie: Franz Antel Rolle: Gräfin Reichenbach
1957 / 58	EVA KÜSST NUR DIREKTOREN Regie: Rudolf Jugert Rolle: Frau Chelstek
1957	VIER MÄDEL, AUS DER WACHAU Regie: Franz Antel Rolle: Mutter der „Mädel“
1957	WIEN, DU STADT MEINER TRÄUME Regie: Willy Forst Rolle: Klara von Trotum
1958	DER VERUNTREUTE HIMMEL Regie: Ernst Marischka Rolle: Mrs. Fleissig
1960	DER WAHRE JAKOB Regie: Rudolf Schindler Rolle: Frau Struwe
1960	MEINE NICHTE TUT DAS NICHT Regie: Franz Josef Gottlieb
1960	DER BRAVE SOLDAT SCHWEIJK Regie: Axel von Ambesser Rolle: Hausmädchen
1961	DER SCHWIERIGE (TV) Regie: John Olden

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

1961	EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN (TV) Regie: Karl Paryla
1961	WAS MACHT PAPA DENN IN ITALIEN Regie: Hans Dieter Schwarze Rolle: Therese Hanselmann
1961	GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD (TV) Regie: Erich Neuberg Rolle: Valerie
1962	ROMANZE IN VENEDIG Regie: Eduard von Borsody Rolle: Bettina
1963	DON JUAN KOMMT AUS DEM KRIEG (TV) von Ödön von Horváth
1965	RADETZKYMARSCH (TV) Regie: Michael Kehlmann Rolle: Frau Kathie
1965	DAS KAMEL GEHT DURCH DAS NADELÖHR (TV) Regie: Franz Cap
1965	DER FORELLENHOF (TV-Serie) Regie: Wolfgang Schleif Rolle: Hoteliersgattin Buchne
1966	DIE ITALIENISCHE NACHT (TV) Regie: Michael Kehlmann Rolle: Seine Frau Adele
1966	Django - schwarzer Gott des Todes Regie: Giovanni Grimaldi Rolle: Johnnys Mutter
1967	ICH MÖCHTE MJUSSOW SPRECHEN
1967	DAS RASTHAUS DER GRAUSAMEN PUPPEN Regie: Rolf Olsen Rolle: Wanda Twaddle
1967	DER LÜGNER UND DIE NONNE Regie: Rolf Thiele Rolle: Mrs. von Schickedanz
1969	KÖPFCHEN IN DAS WASSER, SCHWÄNZCHEN IN DIE HÖH' Regie: Helmut Förnbacher Rolle: Frau Bronner
1970	DIE ZIRKUSPRINZESSIN (TV) Operette von Emmerich Kálmán Regie: M. R. Köhler
1970	DUELL ZU DRITT (TV-Serie) Regie: Hermann Leitner
1970 / 71	WENN DER VATER MIT DEM SOHNE (TV-Serie) Regie: Diverse Rolle: Tante Rikki
1971	PROKURATOR oder Die Liebe der schönen Bianca (TV) Regie: Jörg A. Eggers Rolle: Tante Crescentia
1971	LUFTSPRÜNGE (TV-Serie) Regie: Hermann Leitner
1971	EIN RÄTSELHAFTER MORD aus der TV-Serie DER KOMMISSAR

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

1972	DIE PFARRHAUSKOMÖDIE Regie: Veit Relin Rolle: Ambrosia
1972	DER GRAF VON LUXENBURG Regie: Wolfgang Glück Rolle: Gräfin Kokozow
1974 / 75	PSI – Parapsyche-Spektrum der Angst Regie: Peter Patzak
1976	FLUCHTVERSUCH Regie: Vojtech Jasny Rolle: Mrs. Holub
1976	FEUERWERK
1977	DREI WEGE ZUM SEE (TV) Regie: Michael Haneke
1977	SAG' OMA „GUTE NACHT“ (TV) von Colin Welland
1977	OTTO, DER TREUE (TV) Regie: Karl Wessler Rolle: Wilma Wanorowski
1977	Liebesgeschichten und Heiratssachen (TV) Regie: Leopold Lindtberg Rolle: Lucia Distel
1977	GLÜCKSSACHEN (TV) Regie: Peter Patzak
1978	NEUE ALTE HÜTE AUS WIEN (TV) Regie: Kurt Wilhelm
1978	LIEBE, SONNENSCHEN UND HARTE NÜSSE (TV) Regie: Rudolf Nußgruber
1979	OLIMPIA Regie: Ludwig Cremer
1979	GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD Regie: Maximilian Schell Rolle: Valerie
1979	MISS (TV-Serie) Regie: Roger Pigaut Rolle: Gertrude
1979	ANNELIESE ROTHENBERGER-SHOW (TV)
1980	FAMILIENALBUM (TV) Regie: Bernd Fischerauer
1980	STACHEL IM FLEISCH Regie: Heidi Genée Rolle: Großmutter Lotte
1981	HERZLICHES BEILEID (TV) Regie: C. Rainer Ecke
1982	DAS TRAUMSCHIFF (TV) Episode: Seenot und Magenbitter Regie: Michael Steinke / Fritz Umgelter
1982	UND DAS ZUM 80. GEBURTSTAG (TV) Regie: Rolf von Sydow Rolle: Amy Wilcox
1983	RINGSTRASSENPALAIS TV-Serie) Regie: Rudolf Nußgruber Rolle: Baronin von Macek

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

1983	DER WALDBAUERNBUB (TV) Regie: Hermann Leitner Rolle: Kolonialwarenhändlerin
1983	KATZENSPIEL (TV) Regie: István Szabo Rolle: Paula
1983	DIESE DROMBUSCHS (TV-Serie) Regie: Claus Peter Witt / Michael Meyer Rolle: Frau Werbelhoff
1984	WALDHEIMAT (TV) Regie: Hermann Leitner Rolle: Tresl
1984	EIN SCHMETTERLING IN TEPLITZ-SCHÖNAU
1984	DONAUWALZER (TV) Regie: Xaver Schwarzenberger Rolle: Teta
1984	TIERE UND MENSCHEN (TV) Verschiedene Regisseure
1985	ALTE SÜNDEN ROSTEN NICHT (TV) Regie: Axel von Ambesser Rolle: Mathilde
1985	DER SONNE ENTGEGEN (TV-Serie) Regie: Hermann Leitner
1985	OLIVER MAASS (TV-Mehrteiler) Regie: Gero Erhardt Rolle: Louise Maass
1985	ERBIN SEIN – DAGEGEN SEHR (TV-Serie) Regie: Hermann Leitner
1985	EIN HEIM FÜR TIERE (TV-Serie) div. Regisseure
1985	DIE ORGEL (TV) Regie: Gero Erhardt Rolle: Frau Geibl
1986	ANTON – WOHIN? (TV) Regie: Bernd Fischerauer
1987	DAS ANDERE LEBEN (TV) Regie: Nicolas Gessner Rolle: Mutter
1987	SOMMER IN LESMONA (TV) Regie: Peter Beauvais Rolle: Tante Charlotte
1988	RODA RODA ERZÄHLT (TV-Serie)
1988	IN ZEITEN WIE DIESEN (TV) Regie: Wolfgang Bauer Rolle: Großmutter
1989	HOTEL PARADIES (TV-Serie) Regie: Diverse Rolle: Oma
1990	INSEL DER TRÄUME (TV-Serie) Regie: Hans-Jürgen Tögel
1991	REGINA AUF DEN STUFEN Regie: Bernd Fischerauer

Jane Tilden
Theater, Film und Fernsehen

1992 / 93	DER KOMMISSAR (TV-Krimiserie)
	DER LANDARZT (TV-Serie)
	KOMMISSAR REX (TV-Krimiserie)
	PETER UND PAUL (TV-Serie)
	SALZBURGER NOCKERLN (TV)
	DERRICK (TV-Krimiserie)
	EIN EIGENES KIND (TV)
	ISA UND ICH – Drei Woche im Paradies Regie: Margarethe von Trotta
1994	GROSSTADTREVIER (TV-Krimiserie)
	TATORT „DIE FREUNDIN“ Regie: Jürgen Kaizik Rolle: Oma Hubalek
1995	KATHRIN
	WILDBACH (TV-Serie)
1996 bis 1998	SCHLOSSHOTEL ORTH (TV-Serie) Regie: Jürgen Kaizik Karl Kases
1997	HOFRAT GEIGER (TV, auch „Alte Liebe - neues Glück“) Regie: Peter Weck
1998	DIE DREI POSTRÄUBER Regie: Andreas Prochaska Rolle: Alice
2000	Nicht mit uns (TV) Regie: Bernd Fischerauer Rolle: Frau Prof. Almoslino