

## **Martin Flörchinger (1909 – 2004)**



### **Künstlerisches Schaffen**

- I Theater**
- II Film**
- III Fernsehen**
- IV Rundfunk**
- V Schallplatten und anderes**

**Wesentlich korrigierte und ergänzte dritte Fassung  
Berlin 2015**

**Als Manuskript vervielfältigt.  
Wesentlich korrigierte und ergänzte dritte Fassung.  
Berlin 2015**

**Wera Paintner-Blanke  
Detlev Blanke  
[wera@blanke-info.de](mailto:wera@blanke-info.de)  
[detlev@blanke-info.de](mailto:detlev@blanke-info.de)**

**Otto-Nagel-Straße 110  
12683 Berlin  
Tel. 030-54 12 6 33  
Fax 030-54 98 16 38**

# *Martin Flörchinger (1909 – 2004)*

## **Künstlerisches Schaffen**

- I Theater**
- II Film**
- III Fernsehen**
- IV Rundfunk**
- V Schallplatten und anderes**

## **Die Rollen**

**zusammengestellt von Wera Paintner-Blanke und Detlev Blanke**

**Wesentlich korrigierte und ergänzte dritte Fassung**

(Erste Fassung: 2005; zweite Fassung 2009)

**Berlin**

**2015**



# Inhalt

	<b>Vorbemerkung.....</b>	<b>7</b>
<b>I</b>	<b>Theater.....</b>	<b>9</b>
<b>II</b>	<b>Film.....</b>	<b>31</b>
<b>III</b>	<b>Fernsehen.....</b>	<b>39</b>
<b>IV</b>	<b>Rundfunk.....</b>	<b>51</b>
<b>V</b>	<b>Schallplatten und anderes.....</b>	<b>65</b>



## Vorbemerkung

Wir waren bemüht, das künstlerische Gesamtschaffen von *Martin Flörchinger* (mit bürgerlichem Namen *Martin Paintner*) in allen darstellerischen Genres, in denen er wirkte, zu erfassen. Diese Aufgabe erwies sich als wesentlich schwieriger als gedacht, da der Künstler nur unzureichend Belege seines Schaffens sammelte und aufbewahrte.

Die in seinem Nachlass gefundenen Informationen aus Rezensionen, Programmheften, Presseartikeln, Honorarabrechnungen u.ä. haben wir in einer ersten Fassung (2005) zusammengestellt. Im Laufe der Zeit kamen weitere Präzisierungen und auch Korrekturen hinzu, so dass wir 2009 eine zweite Fassung des Rollengesamtverzeichnisses erarbeiten konnten.

Das Archiv der Akademie der Künste in Berlin hat nicht nur den privaten Nachlass des Künstlers übernommen, sondern auch umfangreiche Materialien anderer Herkunft erhalten und auswerten können.

Das bisher bekannte Material ist registriert in folgendem Findbuch:

Akademie der Künste. Archiv. Filmarchiv.

**Martin Flörchinger 1909 – 2004.**

Bearbeitet von Juliane Voss 2011. Endbearbeitung und Findbuchherstellung Kornelia Knospe, Juli 2012.

275 S.; Personen- und Sachindex 14 S., Sammlung audio-visuelle Materialien (AVM)  
- Martin Flörchinger Archiv, 4 S.; Kunstsammlung - Martin Flörchinger Archiv, 7 S.

Manche Einträge im Findbuch sowie umfangreiche Recherchen im Internet ermöglichten erhebliche Ergänzungen und Korrekturen der einzelnen Rollenverzeichnisse. Auch im Findbuch waren einige Korrekturen erforderlich.

Wir sind uns bewusst, dass auch mit diesem Verzeichnis keine hundertprozentige Erfassung des umfangreichen künstlerischen Schaffens von Martin Flörchinger erfolgen konnte, aber den größten Teil konnten wir wohl zusammentragen.

.

*Wera Paintner-Blanke*

*Detlev Blanke*

Berlin, Januar 2015



**Martin Flörchinger**

*Theater*



# Martin Flörchinger: Künstlerisches Schaffen I

## - Theater -

Zusammengestellt von *Detlev Blanke*, präzisiert von *Wera Paintner-Blanke*

Stand der Erhebung: November 2009

Januar 2015

### Vorbemerkung

Grundlage für die Zusammenstellung der Theaterrollen, die von Martin Flörchinger (MF) gestaltet wurden, sind vor allem Kritiken, Programmhefte, Rollenverzeichnisse von MF, Tagebücher, Fotos (mit Rollenhinweisen) sowie Honorarverträge und Gagenbelege.

Leider sind die zahlreichen von MF gesammelten Kritiken nur bedingt auswertbar: Sehr häufig fehlt der Name der Zeitung und/oder das Datum. Daher konnte in der Regel (und selbst das nicht immer) nur aus dem Text auf das entsprechende Theater geschlossen werden.

Einige gesammelte Textauszüge aus Kritiken (Anlage 1 und 2) sowie das längste auffindbare Rollenverzeichnis (Anlage 3) wurden hinzugezogen. Das Rollenverzeichnis gibt leider nicht an, in welchem Theater und wann die Rollen gespielt wurden.

MF: ? bedeutet, daß Flörchinger in der betreffenden Kritik zwar lobend erwähnt wurde, jedoch nicht seine Rolle.

Die Rollen werden den einzelnen Engagements zugeordnet, soweit möglich.

Der Autor des Stückes, wenn erschließbar, wird in Klammern angeführt. Gelegentlich war auch das Jahr bzw. das Datum der Premiere erkennbar und wurde notiert. Hinweise auf den Regisseur konnten wir leider nur gelegentlich geben.

Gelegentlich erfolgen Hinweise auf Ruth Trumpp-Paintner (RT, Kapitel 1 und 5), die erste Frau von MF und Mutter von Wera Paintner, verh. Blanke, bzw. auf Elfriede Née, seine zweite Frau.

Weitere Präzisierungen sind also wünschenswert.

Abgeglichen, ergänzt u. erweitert nach dem AdK-Findbuch von 2012 (von WB)

### Abkürzungen

- x/xx: Monat/Jahr des Vertragsabschlusses (laut Honorarzettel)
- BB: Bühnenbild
- EA: Erstaufführung
- F: Foto (s) (an das Archiv der Akademie der Künste übergeben)
- FG: Groß-Fotos (an das Archiv der Akademie der Künste übergeben)
- FP: Foto im Privatbesitz
- MF: Martin Flörchinger in der Rolle als...
- MK: Sonderheft der Münchner Kammerspiele „Martin Flörchinger“
- P: Premiere
- R: Regie
- RT: Ruth Trumpp (erste Frau von MF, Mutter von Wera Blanke)
- TB (Eintrag im) Tagebuch von MF
- UA: Uraufführung

## Engagements von Martin Flörchinger

1929-31	Leipzig, Schauspielschule
1931-34	Leipzig, Altes Theater
1934-36	Stettin, Stadttheater
1936-37	Gera, Reussisches Theater
1937-39	Frankfurt/Main, Städtische Bühnen
1939-40	Dortmund, Stadttheater
(1940-41	militärische Ausbildung)
1941-44	Königsberg/Pr., Städtische Bühnen
(1944-47	milit. Ausbildung, Gefangenschaft)
1947	Dortmund, Stadttheater
1947-48	Darmstadt, Staatstheater
1948-53	Leipzig, Städtische Bühnen
1951-56	Berlin, Deutsches Theater (DT)
1956-75(?)	Berlin, Berliner Ensemble (BE, Theater am Schiffbauerdamm)
1977-98	München, Münchner Kammerspiele

### 0 1929-1931: Schauspielschule des Alten Theaters Leipzig

Das Käthchen von Heilbronn (Heinrich v. Kleist), R: Erich Schönlank, MF: Wenzel von Nachtheim, P: 9.9.29

Rivalen (Maxwell Anderson), R: Erich Schönlank, MF: Brigade-Meldefahrer, P: 29.9.29

Don Carlos (Friedrich Schiller), R: Detlef Sierck, MF: Alexander Farnese, P:10.12.29

Prinzessin Allerliebste (Waldfried Burggraf), R: Erich Schönlank, BB: Paul Weißkopf, MF: Hans, der Hofleibfrosch und Wettermacher, P: 1929 (auch 1933)

Im Namen des Volkes (Bernhard Blume), R: Detlef Sierck, MF: Maria Schippang, P: 1.2.30

Tor und Tor – Apostelspiel, P: 8.2.30

Reparaturen, P: 15.3. 30

Stern und Dämon (Wilhelm Speyer), R: Erich Schönlank, BB: Hugo Steiner-Prag, MF: Chouan, P: 28.3.30

Kaiser von Amerika, P: 20.4. 30

Kaspar Hauser, P: 26.4.30

Die Sache, die sich Liebe nennt, P: 19.5.30

Wie wird man reich ? (Fritz Gottwald/ Joe Gribitz), R: Robert Meyn, MF: Steward (AdK: Pachinger G.Colmar), P. 30.6.30 (AdK: 17.6.30)

Niobe oder zu spät abgeholt (EA), P: 19.7.30

Was ihr wollt, P: 24.8.30

Die Ehe (Alfred Döblin), R: Detlef Sierck/ Hans Zeise-Gött, MF: 2. Straßenarbeiter, UA: 29.11.30

Rübezahl (Jupp Hansen), R: Erich Schönlank, MF: Hirsch, UA: 6.12.30

Die Kaiserin von Neufundland (Frank Wedekind), 1930, MF:? F

Vater sein dagegen sehr, 1930

Talleyrand, P. 3.1.31

Affaire Dreyfus (Hans Rehfisch/Wilhelm Herzog), F (MF und Maria Wimmer), P: 21.3.31

Zum goldenen Anker, Komödie (Marcel Pagnol), R: Peter Stanchina, MF: der kleine Heizer der Dampffähre, Mai 31

Liliom, P: Mai 31

Schön ist die Welt, P: Juni 31

Der Hauptmann von Köpenick (Carl Zuckmayer), R: Erich Schönlank, MF: Peter Elsholtz, P: 31

Stern und Dämon

Hochzeitsreise

Ödipus

Rasender Sperling

Maschinensturm

Der Gatte des Fräuleins

Margarete: 3

Michael Kramer

Peer Gynt

Elisabeth

Spiel im Frack (von Mack)

Minna von Barnhelm

## **1 1931-34: Leipzig, Altes Theater**

Husarenfieber (G. Kadelburg), MF: Orff, Leutnant, F, P: Juni 31

Clavigo (Goethe), MF: Bedienter, P: Sept. 31

Mississippi (Georg Kaiser), R: Peter Stanchina, BB: Erich Gruners, MF: Farmer Matthew Isham, **F**, P: 21.10.31

Wilhelm Tell (Schiller), 1932, R: Carl Huth, MF: Ulrich von Rudenz (m. RT als Berta) (AdK: Kunz v. Gersau), **FP** P: (AdK) 9.11.31

Richter von Zalamea (Pedro Calderón de la Barca), MF: Juan, Bauernsohn (m. RT als Isabel), **FP**, P: 31

Zum Goldenen Anker (Marcel Pagnol), R: Peter Stanchina, MF: Der kleine Heizer der Dampffähre, P: 31

Was Ihr wollt (Shakespeare), R: Sierck , MF: 2. Wache, Kapitän, Sebastian, P: 1.3.32 (RT: Viola)

Faust (Goethe) MF: Michael (RT Gretchen), P: 19.3.32, Brander (5.4.32), TB: "Probe Faust", 12.4.33, Schüler, Frosch (11.4.33),

3-Groschenoper (Brecht), MF: Filch, P: 30.3.32

Viel Lärm um nichts (Shakespeare), R: Sierck, MF: Conrado, **FP** , P: 4.5.32

100 000 Thaler (Posse von Rameau u. Halden) (R. Kalisch)(AdK: David Kalisch), R: Peter Stanchina, BB: Emil Sonnefeld, MF: Bullrich, **F**, P: 14.8. 32

Florian Geyer (Hauptmann), R: Detlef Sierck, MF: Flammenbecker, 14.9.1932, **FP**

Robinson soll nicht sterben (Friedrich Forster-Burggraf), R: Peter Stanchina, BB: Wilhelm Niebling, MF: Jim Freitag, **FP**, UA: 17.9.32

Die Tage der Kaiser (Dietrich Christian Grabbe) R: Detlef Sierck, BB: Franz Nitsche, MF: Prinz Heinrich von Braunschweig, P: 22.10.32

Der Schulze von Zalamea (Otto von Taube), R: Detlef Sierck, BB: Helga Steiner-Prag, MF: Bauernsohn, UA: 32

Heimkehr des Olympiasiegers (Sindbad), R: Hans Zeise Gött, MF: Vereinsvorsitzender (AdK: Sportler), P: 1932

Die endlose Straße (Siegmond Graff / Carl Ernst Hintze), R: Peter Stanchina, MF: Rekrut, P: März 33 (AdK:1932)

Der 18. Oktober (Walter Erich Schäfer), (Detlef Sierck), MF: Bühler, EA: 18.3.33

Die Räuber (Schiller) R. Detlef Sierck, MF: Schwarz, 10.4.33  
Schicksal um Yorck (Tauroggen), MF: Rudolf von Auerswald, P: 11.4.33

Als ich noch im Flügelkleide (Albert Kehm), mit der Städt. Schauspielschule Leipzig, MF: 1.  
Regie P: 23.4.33

Agnes Bernauer (Friedrich Hebbel), R: Fritz Schefbeck, MF: Badergeselle Theobald (m. RT  
Agnes), F, P: 30.4.33

Liebeskalender (Brecht), April 33

Kaufmann von Venedig, April 33

Schlageter (Johst), MF u. RT, P: 26.05.33

Die Heimkehr des Matthias Bruck (Sigmund Graff)(AdK: + Carl Ernst Hintze), R: Peter  
Stanchina, MF: Franz Bruck, F, P: 26.8.33

Stille Gäste (Billinger), Urauff.: Dezember 1933, MF: Anton, F , P: 5.12.33

Sommer in Tirol (Franz Adam Beyerlein), R: Erhard Siedel, BB: Oswald Böhme, MF: Schüler  
Leonhardt (AdK: Primaner) , P. 16.9.33

Lanzelot und Sandarein (Friedrich Markus Huebner), R: Detlef Sierck, MF: Ansager (AdK: Narr),  
P: 20.9.33

Lorenzaccio (Dietrich Eckart), R: Detlef Sierck, BB: Helmut Frense, MF: Page, Giomo, P: 7.10.33

Prinz Rosenroth und die Prinzessin Lilienweiß (Pocci), R: Philipp Mößner, MF: Prinz Rosenroth,  
F, P:14.10.1933

Kasperl als Prinz (Pocci), MF: ein Prinz+ Rütentütt, P: 14.10.33

Am Himmel Europas (Per Schwenzen, Josef Bonifazius Malina), R: Peter Stanchina, BB: Rudolf  
Möschke, MF: Flugschüler, P: 24.10.33

Alle gegen Einen – Einer für Alle, MF: Otto Wasa, P: 9.11.33

Stille Gäste (Richard Billinger), MF: Anton, F , UA: 5.12.33

Vom unfolgsamen Wolkenkind (Weihnachtsmärchen), MF: Rabe, P: 12.12.33

Lob des Landes (Richard Billinger), R: Peter Stanchina, BB: Franz Nitsche, MF: Friseurgehilfe,  
UA: 1933

Die Nachtigall und das kleine Küchenmädchen (Hans-Peter Schmiedel, nach Andersen), R: Peter  
Stanchina, BB: Franz Riksche, MF: Kaiserlicher Oberkavalier, P: 1933

Grenze (Felix Lützkendorf), R: Otto Kasten, MF: Lehrersohn Johannes, (mit RT als Gertrud), FP,  
P: 10.1.34

Die Tage der Kaiser (Grobbe-Sierck), MF: Prinz Heinrich von Braunschweig, F , P: 10.1.34, FP

Hamlet (Shakespeare), R: Sierck, MF: Horatio, P: 2.2.1934,

Hans Sonnenstößers Höllenfahrt (Paul Apel), R: Peter Stanchina, BB: Franz Riksche, MF: Halbidiot (AdK: idiotischer Retter), P: 18.2.34

Matheis bricht's Eis (Georg Queri), R: Erhard Siedel, BB: Oswald Böhme, MF: Böstl, P: 1934

Prinzessin Turandot (Carlo Gozzi/Burggraf), MF: Truffaldino, P: 1934

Alles Schwindel (Marcellus Schiffer), R: Erich Schönlank, BB: Wilhelm Riehling, MF: Fassdulingo (AdK: Fassaden-Hugo)

Don Carlos, MF: Alexander Farnese

Essig und Oel (Siegfried Geyer/ Paul Frank), R: Detlef Sierck MF: ?

Freie Bahn dem Tüchtigen (August Heinrich), MF: Kurt, Primaner, F

Eine Frau mit sich allein (Szomory-Corrinth), MF: ?

Geist der Freiheit, MF: Körner, R: Siedel (?)

Der Graue (Friedrich Forster), MF: ?

Wallenstein (Schiller)

## **2 1934-36: Stettin, Stadttheater**

Don Carlos (Friedrich Schiller), R: Friedrich Siems, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Don Carlos, F, P: September 1934

Jungfrau von Orleans (Friedrich Schiller), R: Siegfried Nürnberger, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Lionel, F, P: 25.10.34

Krach im Hinterhaus (Maximilian Böttcher), R: Siegfried Nürnberger, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Bäcker Geselle Gustav Kluge, F, P: 1934

Was Ihr wollt (Shakespeare), R: Nürnberger, MF: Sebastian, P: 1935

Die Heimkehr des Mathias Bruck (Sigmund Graff [Carl Ernst Hinze]), R: Hans Schalla, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Franz Bruck, P: 4.5.35

Der Hungermarsch der Veteranen (Friedrich Bethge), R: Hans Schalla, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Fähnrich Michael Ottow, P: Mai 35

Fieber in Havanna (Hans Joachim Flechtner), R: Siegfried Nürnberger, BB: Kurt v. Mülmann, MF: Guiteras (AdK: kubanischer Arzt), UA: Jan. 1936

Prinz von Preußen (Hans Schwarz), P: Siegfried Nürnberger, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Nostitz, Adjutant des Prinzen, P: 34-36

Zweierlei Maß (William Shakespeare), R: Schalla (AdK: Friedrich Siems), BB: Franz Hosenfeldt, MF: Claudio, P: 1934

Wilhelm Tell (Friedrich Schiller), R: Friedrich Siems, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Melchthal, **F**, P: 1934

Candida (George B. Shaw), R: Hans Schalla, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Marchbanks, **F**, P: 1934

Das lebenslängliche Kind (Robert Neuner), R: Joachim Klaiber, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Dr. Scheinpflug, P: 1934

Susanna (Robert Walter), R: Friedrich Siems, MF: Dr. Frowin, **FP**, P: 1934

Bären (Lars Hansen/ Karl Holter), R: Joachim Klaiber, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Olaf, **F**, UA: 34-35

Schwarze Fahne (Gerhard Aichinger), R: Joachim Klaiber, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Glacianus/ Schwarzer Student, **F**, P: Nov. 35

Kabale und Liebe (Friedrich Schiller), R: [Josef Robert], BB: Franz Hosenfeldt, MF: Ferdinand, **F**, P: 34-36

Hilde und 4 PS (Kurt Sellnik), R: Josef Robert, MF: Hans Deuss (AdK: Konstrukteur und Liebhaber), P: 34-36

Jugend (Max Halbe), R: Georg Bender, MF: (junger Kaplan) Schigorski, **F**, P: 34-36

Agnes Bernauer (Friedrich Hebbel), R: Hans Schalla, MF: Theobald, P: 34-36

Heimliche Brautfahrt, (Leo Lenz), R: Robert Lossen, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Eberhard (AdK: fürstlicher Kavalier), **FP**, P: 34-36

Der goldene Kranz (Jochen Huth), R: Siegfried Nürnberger, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Franz Lammers, P: 34-36

Garibaldi (Paul Altenberg), R: Hans Schalla, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Conti, Offizier, P: 34-36

Christa, ich erwarte Dich (Alfred Möller/ Hans Lorenz), R: Siegfried Nürnberger, BB: Hans Hosenfeldt, MF: Tettenborn, P: 34-36

Das Käthchen von Heilbronn (Heinrich v. Kleist), R: Hans Schalla, MF: ?, P: (Th. am Schlosshof): 34-36

Spanische Komödie (Kurt Hotzel), R: Joachim Klaiber, BB: Kurt v. Mülmann, 1936, MF: Infant Ferdinand, **F**, UA: 35-36

Der 18. Oktober (Erich Schäfer), R: Siegfried Nürnberger, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Leutnant Fabricius, P: 35-36

Lotse an Bord (Ferdinand Oesau [AdK: Desau]), R: Josef Robert, BB: Franz Hosenfeldt, MF: Peter Fley, **FP**, P: März 36

Der G'wissenswurm (Ludwig Anzengruber), R: Siegfried Nürnberger, BB: Kurt v. Müllmann, MF: Wastl, **FP**, P:1936

Sommer in Tirol (Franz Adam Beyerlein), MF: Primaner

Die vier Gesellen (Jochen Huth), MF: Stefan Kohlund (auch im Stadttheater Greiz), **F**

### **3 1936-37: Gera, Reussisches Theater**

(„erster jugendlicher Held“)

Komödie der Irrungen (William Shakespeare), Heidelberg, Schlosshof, Reichsfestspiele, R: Paul Mundorf, BB: Johannes Schröder, MF: Kaufmann, P: 12. Juli 36 (-30. Aug.)

Urgötz (Goethe), 1936, Gastspiel Heidelberg, MF: Reiter

Agnes Bernauer (Friedrich Hebbel), R: Hans Schalla; Heinz Helmdach, MF: Herzog Albrecht, **F**, P: Nov. 36

Die Prinzessin von Leon (Lope de Vega [AdK: Otto v. Taube]), R: Hans Schalla, BB: Heinz Helmdach, MF: Der junge Tello, **F**, UA: Nov. 36

Wallenstein I: Wallensteins Lager (Friedrich Schiller), R: Friedrich Siems, BB: Heinz Helmdach, MF: 1. Holkischer reitender Jäger, **F**, P: 1936

Wallenstein II: Die Piccolomini (Schiller), MF: Max Piccolomini, **F**, P: 1936

Lady Windermere's Fächer (Oscar Wilde), MF: Cecil Graham, P: 1936

Wasser für Canitoga (Georg Turner), R: Hans Schalla, BB: Heinz Helmdach, MF: Ing. Oliver Mont Stuart, **F, FG**, März 37

Die vier Gesellen (Jochen Huth), R: Hans Schalla, BB: Heinz Helmdach, MF: Stefan Kohlund, P: 1937

Das Frankenburger Würfelspiel (Eberhard Wolfgang Möller), R: Hans Schalla, MF: Erster Ankläger; Michael Paur, P: 1937

Der Reiter (Heinrich Zerkulen), R: Hans Schalla, BB: Heinz Helmdach, MF: der Reiter, P: 36-37

Wandlungen der Liebe (Paul van der Hurk), R: Günter Rumpel (Gastspiel im Stadttheater Greiz), MF: Diener (Gast), P: 36-37

Der goldene Kranz (Jochen Huth), MF: Autoschlosser Franz Lammers

### **4 1937-39: Frankfurt/Main, Städtische Bühnen /Römerberg**

Faust I (Johann Wolfgang Goethe), R: Hans Meißner (?), BB: Caspar Neher, MF: Direktor, Schüler, Raphael (AdK: Erzengel, Sprecher) **F**, P (Römerberg-Festspiele): 1.7.37 (- 31.8.)

Glaube und Heimat (Karl Schönherr), R: Herbert Wahlen, BB: Walter Dinse, MF: Peter Rott, **F**, P: 1937

Dschungel (Joseph Maria Frank), R: Richard Salzmann, BB: Peter Steinbach, MF: Will Rubber, Reporter, **F**, P(Kleines Haus): 1938

Der alte Bürgerkapitän (Carl Maiß), R+BB: Franz Schneider, MF: Schwindel-Kornett, P: 1938

Kaiser und König (Hans Rehberg), R: Robert George, BB: Caspar Neher, MF: Kurprinz + Marwitz, P: 37-39

Freier (Joseph v. Eichendorff), R: Robert George, BB: HelmutJürgens, MF: Jäger Viktor, P: 37-39

Tip auf Amalia (Fritz Gottwald), R: Walter Schmidt, BB: Peter Steinbach, MF: Rennbahnbesucher (AdK: Rennbahnerscheinung), P(Kleines Haus): 37-39

Der Tartuffe oder der Betrüger (Molière), R: Robert George, BB: Peter Steinbach, 1938, MF: Damis,Orgons Sohn, **F**, P(Kleines Haus): 37-39

Manfred (George Gordon Byron), R: Hans Durian, MF: Manfred, P (Kleines Haus): 37-39

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Schiller), 1937, MF: Bourgognino (Römerberg) **F**

König Heinrich IV. (Shakespeare), R: Meißner, MF: Prinz Johann von Lancaster, P: 1937

Hamlet (Shakespeare) MF:

Parkstraße 13 (Axel Ivers), R: Walter Schmidt, BB: Peter Steinbach, MF: Nordau (AdK: Arno Molander), P (Kleines Haus): 37-39

Wenn (die) Frauen keine Augen hätten (Lope de Vega), R: Herbert Wahlen, BB: Peter Steinbach, MF: Federicos Knappe Tristan, **F**, P (Kleines Haus): 1937 (AdK: 38)

Florian Geyer (Gerhard Hauptmann), MF: Ritter Lorenz von Hutten (Römerberg), **FP**

Der Sturm (William Shakespeare), R: Richard Salzmann, BB: Caspar Neher, MF: Sebastian, **F**, P(Kl. Haus): 15.10.1938 (AdK: 13.10.38)

Thomas Paine (Hans Jost), R: ?, BB: ?, MF: Titelrolle **F**, P: 37-39

Friedrich Maurer, Urauff. 1938, MF:? **F**

Don Carlos (Friedrich Schiller), R: Hans Meißner, MF: Carlos, P(Kl. Haus:): 1938

Nicht klar sind die Gastspiele (?) in Heidelberg, von Frankfurt/M. aus ??

Komödie der Irrungen (Shakespeare), (Heidelberger Schloßhof), MF: Kaufmann

Der Mann, den sein Gewissen trieb (Maurice Rostand), Gastspiel in Heidelberg, MF: Marcel

Romeo und Julia (Shakespeare), MF: Benvolio

## **5 1939 – 1940: Dortmund, Stadttheater**

Kabale und Liebe (Friedrich Schiller), R: Siegfried Nürnberger, BB: Carl Wilhelm Vogel, MF: Ferdinand, P: 14. 12. 39

Isabella von Spanien (Hermann Heinz Ortner), R: H.H. Ortner, BB: Carl Wilhelm Vogel, MF: Sanchez, P: 13. 1. 40

Günstlinge (Alfred Möller), R: Siegfried Nürnberger, BB: Carl Wilhelm Vogel, MF: Graf Kuttaissow, UA: 1940

Rheinlandtragödie (Paul Joseph Cremers), R: Peter Hoenselaers, BB: Carl Wilhelm Vogel, MF: Rousseau, UA 1940

Was Ihr wollt (William Shakespeare), R: Siegfried Nürnberger, BB: Franz Hosenfeldt; MF: Sebastian, P: 1940

## **6 1941- 44: Königsberg, Städtische Bühnen**

Antigone (Sophokles), R: Karl Pempelfort, BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Bote, P: 17.1.42

Die jungen Spatzen (Erhard Siedel), R: Erich Reddn, BB: Arthur Lehmann/ Hermann Höwing, 1942, MF: junger Graf, F, P: 1942

Kabale und Liebe (Friedrich Schiller), R: Herbert Wahlen, BB: Edward Suhr, MF: Wurm, (auch Gastspiel in Riga), F, P: 1942

Rose Bernd (Gerhart Hauptmann), R: Max Weber, BB: Hermann Höwing, MF: August Keil, F, P: 1942

Die Mitschuldigen (Johann Wolfgang Goethe), MF: Regie, F, P: 1942

Warum der Hund Spitzzi sprechen konnte (Friedrich Forster), R: Otto Michael Bruckner, BB: Rudolf Herrmann, MF: Spitz, P: 1942

Isabella von Spanien (Christobal Colon), MF: Sanchez de Carera (RT: Isabella)

Heroische Leidenschaften (Erwin Guido Kolbenheyer), R: Herbert Wahlen, BB: Adolf Mahnke, MF: Priester, Generalvikar, F, P: 1942

Der zerbrochene Krug (Heinrich v. Kleist), BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Regie, F, P: 1942  
Munken Vendt (Knut Hamsun), R: Herbert Wahlen, BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Elias, P: Jan. 43

Kopernikus (Friedrich Bethge), R: Herbert Wahlen, BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Hosius, UA: Mai 43

Cäsar (Bernt von Heiseler), R: Erich Reddn, BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Cassius, **F**, UA: 1943

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Schiller), MF: Mulay Hassan, **F**

Maria Stuart (Friedrich Schiller), R: Herbert Wahlen, BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Mortimer (RT: Elisabeth), **F**, P: 43/44

Peterchens Mondfahrt (Gerdt von Bassewitz), R: Max Weber, BB: Erika Peters, MF: Maikäfer Sumsemann (RT: Mutter/Sonne, Wera Paintner: Peterchen), **F**, P: 1943

Die heilige Johanna (George Bernard Shaw), R: Herbert Wahlen, BB: Friedrich Gert Bielefeld, MF: Bruder Martin Ladvenu, **F**, P: 1943

Gyges und sein Ring (Friedrich Hebbel), BB: Erika Peters, MF: Regie, **F**, P: Jan. 44

Teje (Werner Sundermann), MF: ?, P: März 44

Der kleine Muck (Friedrich Forster), MF: Hund Spitz

Munken Vendt (Knut Hamsun), 1943, MF: Elias

Hamlet (Shakespeare), 1944, R: Herbert Wahlen, MF: Hamlet;

Der verhexte Wald (Lope de Vega), R: Herbert Wahlen, BB: Adolf Mahnke, MF: Filippo, P: 41-44

Abschied von Kythera (Heide Eilert), R: ?, BB: ?, MF: Gelon UA: 41-44

Der goldene Dolch (Paul Apel), R: Rudolf Wittgen, BB: ?, MF: Genzo, P: 41-44

Die Verschwörung des Fiesco zu Genua (Friedrich Schiller), R: Herbert Wahlen, BB: Adolf Mahnke, MF: Muley Hassan, **F**, P: 41-44

Aber - Hélène (J.M. Frank), R: Otto Michael Bruckner, BB: Hermann Höwing, MF: Handelsminister, P: 41-44

Isabella von Spanien (Christobal Colon), MF: Sanchez de Carera (RT: Isabella)

Kirschen für R.

Bezauberndes Fräulein

Faust

Diener zweier Herren

Alexa

Ich brauche Dich

Wie einst im Mai

Junger Mann

Opfer

Herzen

Anonyme Rosen

Parkstr. 13

Segel

Was Ihr wollt

Liebe auf den 1. Blick

## **7 1947: Dortmund, Stadttheater**

Kabale und Liebe (Friedrich Schiller), 1947, MF: Ferdinand

Rheinlandtragödie (Cremer), 1947, Urauff., MF: Rousseau, **FG**

Don Carlos (Friedrich Schiller), R: Siegfried Nürnberger, BB: Carl Wilhelm Vogel, MF: Carlos, **F**, P: 1947

Gustav Wasa (Hinze Ulbrich), R: Siegfried Nürnberger, BB: Carl Wilhelm Vogel, MF: ?, P: 1947

Der 18. Oktober (Schäfer), MF: Fabricius

Günstlinge (Alfred Möller), MF: Graf Kuttaisow

## **8 1947-48: Darmstadt, Staatstheater**

Hamlet (Shakespeare), 1947, R: Streibing, MF: Horatio

Dantons Tod (Georg Büchner), R: Willi Rohde, BB: Elli Büttner, 1947, MF: Titelrolle, P: 23.2.47

Aimée oder der gesunde Menschenverstand (Heinz Coubier), R: ?, MF: Georges, **F**, P: 47/48

Der Soldat Tanaka (Georg Kaiser), MF: Titelrolle, **F**, P: 1947 (14.5.47: Gastspiel im Markgrafen-Theater Erlangen)

Meier Helmbrecht (Hermann Mostar), MF: ?, P: 47/48

König Drosselbart (?), MF: Titelrolle, **F**, P: 47/48

Torquato Tasso (Goethe), 1947, MF: Titelrolle (?)

## **9 1948-54: Leipzig, Städtische Bühnen**

Was ihr wollt (William Shakespeare), R: Krüger, BB: Max Elten, MF: Orsino, P: 1.1.48

Clavigo (Johann Wolfgang Goethe), R: Albert Fischel, BB: Max Elten, MF: Titelrolle, **F, FG**, P: 48/49

Emilia Galotti (Lessing), R: Martin Flörchinger, BB: Rolf Döge, MF: Conti, Maler, P: 10.2.49

Stürmischer Lebensabend (Leonid N. Rachmanow), R: Johannes Arpe, BB?, MF: Wikentij Michailowitsch Worobjov, Dozent, **F**, P: 25.6.49

Faust I (Johann Wolfgang Goethe), R: Johannes Arpe, BB: Hainer Hill, MF: Wagner, **F**, P: 29.8.49

Das Konzert (Hermann Bahr), BB: Hainer Hill, MF: Regie, P: 18.9.49

Die Räuber (Friedrich Schiller), R: Johannes Arpe, BB: Walter Schröter, MF: Roller, P: 1949

Der junge Lenin (?), MF: ? **F**, P: 49/50

Viel Lärm um nichts (William Shakespeare), R: Heinrich Voigt, BB: Max Elten, MF: Claudio, **F**, P: 49/50

Ohne Mitgift (Nikolaj Alexejewitsch Ostrowski), R: Hans-Michael Richter, BB: Paul Franke, MF: J. Kapitonowitsch Karandyschew, Beamter, **F**, P: Juli 1950 (AdK: 24.6.50)

Die heilige Johanna (George Bernard Shaw), R: Fritz Wendel, BB: Walter Schröter, MF: Karl VII. (=der Dauphin), **F**, P: 1951 (AdK: 10.12.50)

Kalkutta, 4. Mai (Bertolt Brecht/ Lion Feuchtwanger), MF:?, **F**, P: 1950

Der große Verrat (Ernst Fischer), Fritz Wendel, BB: Walter Schröter, MF: Diego Malabranca, **F**, P: 1950

Moskauer Charakter (?), 1950, MF:?, **F**

Das Holunderwäldchen (Alexander Kornejtschuk), R+BB: Wolfgang Böttcher, MF: Nikolai A. Wjerba, Maler, **F**, P: 13.10.51

Dame Kobold (Pedro Calderon de la Barca), R: Arthur Jopp, BB: Rolf Döge, MF: Don Luis, **F**, P: 13.10.51

Florian Geyer (Gerhart Hauptmann), R: Johannes Arpe, BB: Walter Schröter, MF: Karlstatt, P: 25.12.51

2:1 für Irmgard (Jacob Jostau), BB: Paul Franke, MF: Regie, **F**, UA (Wollkämmerei): 1951

Maß für Maß (William Shakespeare), R: Fritz Wendel, BB: Paul Pilowski, MF: Der Herzog (80X), **F**, P: 1951

Ein gewöhnlicher Fall (Adam Tarn), R: Johannes Curth, BB: Erich Kulicke, MF: Journalist Carter, **F**, P: 9.2.52

Robespierre (Romain Rolland), R: Arhur Jopp, Max Burghardt, BB: Paul Pilowski, MF: Titelrolle, **F**, UA: 8.5.52

Panzerzug 14-69 (Wsewolod Iwanow), R: Arthur Jopp, BB: Paul Pilowski, MF: Peklewanov, **F**, P: 23.10.52

Egmont (J.W.Goethe), R: Fritz Wendel, MF: Vansen (1953 als Gast in Berlin: Deutsches Theater), **F**, P: Dez. 52

Candida (Shaw), 1952 (?), MF: ?

Gefährliche Kurven (John Boynton Priestley), BB: Hainer Hill, MF: Regie, **F**, P: 1952

Hamlet, Prinz von Dänemark (William Shakespeare), R: Fritz Wendel, BB: Paul Pilowski, MF: Titelrolle, **F**, P: 1953 (AdK: 1952)

Der Widerspenstigen Zähmung (W. Shakespeare), 1953, BB: Paul Pilowski, MF: Regie, **F**, P: 28.3.54

Haben (Julius Hay), MF: Regie, P: 49-53

Fall Potapow, MF: Obering. Sergej

Götz v. Berlichingen (Goethe), MF: Metzler

## **10 1953-56: Berlin, Deutsches Theater (DT)/Kammerspiele**

Egmont (J.W.Goethe), R: Wolfgang Langhoff, MF: Vansen (Übernahme), P: 27.10.51

Don Carlos (F. Schiller), R: Wolfgang Langhoff, BB: Heinrich Kilger, MF: Philipp II., **F**, P: 2.9.52

Prozeß Wedding (Harald Hauser), R: Wolfgang Langhoff, BB: Heinrich Kilger, MF: (Übernahme), P: 26.4.53

Othello (W. Shakespeare) R: Wolfgang Heinz, BB: Heinrich Kilger, MF: Lodovico, P: 5.9.53

Thomas Müntzer (Friedrich Wolf), R: Wolfgang Langhoff, BB: Heinrich Kilger, MF: Titelrolle, **F** (mit Elfriede Née), UA: 23.12.53

Ssomov und andere (Maxim Gorki), R: Wolfgang Heinz, BB: Paul Pilowski, MF: Drosdow, **F**, P: 26.6.54

Viel Lärm um Nichts (W. Shakespeare), R: Rudolf Wessely, BB: Heinrich Kilger, MF: Don Juan **FP**, P (Kammerspiele): 1.11.54

Faust I (J.W.v. Goethe), R: Wolfgang Langhoff, BB: Heinrich Kilger, MF: der Dichter **FP**, P: 25.12.54

Die Räuber (Schiller) ??, 1954:??

Nathan der Weise (Gotthold Ephraim Lessing), R: Adolf Peter Hoffmann, BB: Siegfried Stepanek, MF: Sultan Saladin, **F**, P: 29.3.55

Kabale und Liebe (F. Schiller), R: Wolfgang Langhoff, BB: Heinrich Kilger, MF: Kammerdiener, **F**, P: 6.5.55

Vor Sonnenuntergang (Gerhart Hauptmann), R: Wolfgang Heinz, BB: Siegfried Stepanek, MF: Prof. Geiger, **F**, **FG**, P: 16.10.55

Schiller-Matinée 13.11.55, MF: Rezitator

Maxim-Gorki-Matinée 27.11.55, MF: Rezitator

Lützower (Hedda Zinner), R: Wolfgang Langhoff, BB: Heinz Pfeiffenberger, MF: Plechert (AdK: Sergeant Fleuron), **F**, **FG**, UA: 23.12.55

Egmont (Goethe), 1955, MF: v. Oranien

Nora - Ein Puppenheim (Henrik Ibsen), R: John Hanau, BB: Bert Kistner, MF: Dr. Rank, **F**, P: 1.3.56

Schatten eines Kämpfers (O'Casey), MF: Mc Quirre, **FP**

Hotelboy Ed Martin (Albert Maltz), MF: Anwalt Dr. Berger

## **11 1956-75: Berlin, Berliner Ensemble (BE)**

Der Held der westlichen Welt (John Millington Synge), R: Manfred Wekwerth, MF: Michael James Flaherty **F**, P: 11.5.56

Leben des Galilei (Bert Brecht), R: Erich Engel, BB: Caspar Neher, MF: Sagredo **F**, P: 15.1.57 (neu: 1971) (später: Fritz Bennewitz),

Furcht und Elend des Dritten Reiches, R: Lothar Bellag, Peter Palitzsch, Käthe Rülicke, MF: Inspektor (Rechtsfindung), der Mann (Der Spitzel) (AdK: + Amtsrichter) **F**, P: 15.2.57

Die Mutter (Gorki/Brecht), R: Manfred Wekwerth, P: 13.1.51, MF: Wassil Jefimowitsch,

Revolutionär **F**, Metzger (MK), P: Sept. 57 (Wiederaufnahme: 3.10.67) (neu: 1974, R: Ruth Berghaus)

*Auslandsgastspiele:* Budapest, Bukarest, Paris

Der gute Mensch von Sezuan (Brecht), 1957, R: Benno Besson, BB: Karl v. Appen, MF: Polizist, P: 5.10.57

Optimistische Tragödie (Wsewolod Wischnewski), R: Manfred Wekwerth/ Peter Palitzsch, MF: Kommandeur der Streife, **F**, P: 1.4.58 (neu: 1961, R: Pintzka/ Isot Kilian)

Winterschlacht (Johannes R. Becher), R: Lothar Bellag, MF: Oberkofler **F**, P: 11.10.59

Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (Brecht), R: Manfred Wekwerth/ Peter Palitzsch, BB: Karl v. Appen, MF: Mulberry/Dogsborough (1961) **F**, P: 23.3.59, *Auslandsgastspiele*: Paris, Warschau, Poznan, Prag, Budapest, London, Venedig, Moskau, Leningrad, Belgrad, Zagreb, **FG**

Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill), R: Erich Engel, BB: Karl v. Appen, MF: Münz-Matthias, **F**, P: 23.4.60 (1970: R: Wolfgang Pintzka/Werner Hecht)  
*Auslandsgastspiele*: Prag, Budapest, London, Venedig

Frau Flinz (Helmut Baierl), R: Manfred Wekwerth/ Peter Palitzsch, BB: Karl v. Appen, MF: Fabrikant Neumann (ca. 100 x) **F**, P: 8.5.61 (1964: R: Uta Birnbaum)  
*Auslandsgastspiele*: Warschau, Poznan

Mutter Courage und ihre Kinder (Bert Brecht), Inszenierung von 1951 (AdK: 11.1.49), 1961 MF: Feldhauptmann (Übernahme) *Auslandsgastspiele*: London: 27.8.-15.9.56, Venedig: 19.-22.9.61

Die Tage der Commune (Bert Brecht), R: Manfred Wekwerth/ Joachim Tenschert, BB: Karl v. Appen, MF: Thiers u. Bismarck, **F**, P: 7.10.62 *Auslandsgastspiele*: London, Paris

Schweyk im Zweiten Weltkrieg (Brecht), R: Erich Engel/ Wolfgang Pintzka, BB: Manfred Grund, MF: Titelrolle, P: 31.12.63 (auch nach Übersiedelung in die BRD noch als Gast): **500 x, FG F**

Brechtabend Nr. 3: Der Messingkauf (Brecht), R: viele, Lob der Dialektik. MF: Metzger; Übungen für Schauspieler; Dialog mit einem Tonband **F**, P: 1963

Coriolan (Shakespeare/Brecht), 1963/64, R: Manfred Wekwerth/ Joachim Tenschert, BB: Karl v. Appen, MF: Sicinius Velutus (Volkstribun) **F**, P: 25.9.64  
*Auslandsgastspiele*: Prag, London, Venedig, Moskau, Leningrad, Tbilissi, Sofia, Bergen

In der Sache Robert Oppenheimer (Heinar Kipphardt), R: Manfred Wekwerth/ Joachim Tenschert, BB: Pieter Hein, MF: Isaac Rabi **F**, P: 12.4.65

Purpurstaub (Sean O'Casey), R: Hans-Georg Simmgen/ Manfred Wekwerth, MF: Bill O'Flaherty, **FG, F**, P: 14.2.66

Flüchtlingsgespräche (Brecht), 1966, R: Wekwerth/ Tenschert, MF: Ziffel, **F**, P: 11.10.66

Die heilige Johanna der Schlachthöfe (Brecht), R: Wekwerth/ Tenschert, BB: Karl v. Appen MF: Pierpont Mauler (Johanna: Hanne Hiob) **F**, P: 12.6.1968

Johanna von Döbeln (Helmut Baierl), R: Manfred Wekwerth/ Helmut Rabe, BB: Andreas Reinhardt, MF: ? **F**, P: 1.4.69

Kikeriki (Sean O'Casey), R: Werner Hecht/ Hans-Georg Voigt, BB: Karl v. Appen, MF: Mahon (Schipper) **F**, P: 5.1.71

Im Dickicht der Städte (Brecht), 1971, R: Ruth Berghaus, MF: Wurm

Lieder und Gedichte zum Antikriegstag Berlin, BE, MF liest „Abbau des Schiffes Oskawa durch die Mannschaft“ von B. Brecht, 1.9.1972 (AdK)

Turandot oder Der Kongreß der Weisswäscher (Brecht), R: Peter Kupke/ Wolfgang Pintzka, MF: Bauer A Sha Sen (AdK: + Truffaldino), F, P: 12.1. 1973

Zement (Heiner Müller, nach Gladkow), 1973, R: Ruth Berghaus, BB: Andreas Reinhardt, MF: Kleist F, P: 12.10.73 (AdK: UA)

Der kaukasische Kreidekreis, MF: Irakli F

## **12 1977 – 98: München, Münchner Kammerspiele**

Minna von Barnhelm (Gotthold Ephraim Lessing), (18.6.77: 75. Vorstellung) MF: Graf von Bruchsal, (14.5.77: 3 *Gastvorstellungen* Volksbühne Berlin, Juli 77: *Gastspiel* Moskau)

Erdgeist (Frank Wedekind), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose, MF: Schigolch (Lulu: C. Froboess), F, P: 1977

Lulu (Frank Wedekind), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose, MF: Schigolch, P: 13.11.77

Die Büchse der Pandora (Wedekind), 1978, MF: Schigolch

Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose MF: Quince/ Squenz, F (MK), P: 29.9.78

Hamlet, Prinz von Dänemark (W. Shakespeare), R: Ernst Wendt, BB: Hans Kleber, MF: Geist F, P: 23.4.80

Dantons Tod (Georg Büchner), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose, (MK) MF: Simon, P: 13.7.80

Platonow (Anton Tschechow), R. Thomas Langhoff, (MK), MF: Oberst Ivan Ivanovitsch Trileckij, P: 15.3.81

Merlin (Tankred Dorst), 1. Abend: Die Tafelrunde, 1982 , MF: Der Schreiner, R.: Dieter Dorn (MK)

Das Freudenfeuer für den Bischof (Sean O'Casey), R: Thomas Langhoff, MF: Gepäckträger, F, (MK), P: 16.10.82

Der Kirschgarten (Anton Tschechow), R.: Ernst Wendt (MK), MF: Simeonow-Pitschick, P: 29.5.83

Bauern sterben (Franz Xaver Kroetz), R: F.X. Kroetz (MK), BB: Karl Kneidl, MF: Der alte Komödiant, der Vater, UA: 9.6. 85, *Gastspiel* in Hamburg

Lorenzaccio (Alfred de Musset), R: Thomas Langhoff, MF: Bindo Altoviti (MK), P: 2.10.85

Weg (Herbert Achternbusch), R: Herbert Achternbusch, BB: Gunter Freyse, MF: Hans und Sepp Fuchs, **F**, UA: 22.11.85

Faust I (J.W. v. Goethe), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose, MF: Der Herr, Erdgeist, P: 30.4.87 (MK), *Gastspiel* Tokio, Nissay Theatre

Frauen vor Flußlandschaft (Heinrich Böll), R: Volker Schlöndorff, MF: Kregel, **F**, (MK), UA: 24.1.88

Im Dickicht der Städte ( Bertolt Brecht ), R: Hans-Joachim Ruckhäberle, MF: John Garga, Vater, (MK) **F**, P: 15.5.88

Und Pippa tanzt (Gerhardt Hauptmann), R: Thomas Langhoff, MF: Hauptmann, P: 23.11.88

Schlußchor (Botho Strauß), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose, MF: M 15, der Versprochene, P: 1.2.91

König Lear (W. Shakespeare), R: Dieter Dorn, BB: Jürgen Rose, MF: alter Mann, Pächter bei Gloucester, P: 20.2.92  
(TV-Aufzeichnung des Bayerischen Rundfunks i.d. Zeit vom 4.2.-11.3.93, Sendung?)

Christian Morgenstern-Lesung m.MF, München, Kammerspiele, 6.11.92 (AdK)

Des Sängers Fluch (Balladen aus Deutschland, 19. Jhd.), R: Dieter Dorn, BB: Sascha Groß, **F**  
MF: „Es war ein König...“, „Barbarossa“, „Alte Landsknechte im Himmel“ (Börries v. Münchhausen), „Gotentreue“ (Felix Dahn), „Die schlesischen Weber“ (Heine), P.: 19.2.95

Ithaka (Botho Strauß) R: Dieter Dorn/Ruckhäberle, BB: Jürgen Rose, MF: Laertes,Vater des Odysseus, UA: 19.7.96

Hekabe, 1999, MF: ?

Lorenz vor dem Spiegel, MF: ?

Der weibscheue Hof (Albert Martens), Geisenhausen, Trachtenverein, MF: Regie, P: ~1980

Die drei Dorfheiligen (Max Neal/ Max Ferner), Geisenhausen, MF: Regie, P: ~1982

Das sündige Dorf (Max Neal), Geisenhausen, Trachtenverein, MF: Regie

Ferien am Bauernhof (Hans Gnade), Geisenhausen, MF: Regie

### **(13 Münchner Volkstheater)**

Glaube und Heimat (Karl Schönherr), Münchner Volkstheater, MF: Peter Rott, **F**, P: Nov. 83

Moral (Ludwig Thoma), Münchner Volkstheater, MF: Adolf Bolland, P: 1987

### **14 Unklar**

Don Carlos (Schiller), 1959 (?), MF: Regie (DT??)

Der weibscheue Hof (Albert Martens), MF: Hansi (o. Fransi ?)

Wer reist mit um die Welt ?

Gaslicht (Patrick Hamilton), MF: Mr. Jack Manningham

Don Juan (Molière), MF: Don Louis

Viel Lärmens um Nichts (Heinrich Voß)

Haben (Julius Hay), nach 1945

Die Komödianten

Manfred (Byron), MF: Manfred

Der alte Bürgerkapitän, MF: Schwindelkornett

Schneider Wibbel (Hans Müller-Schlösser)

Romeo und Julia (Shakespeare), MF: Romeo

Christa, ich erwarte Dich, MF:Tettenborn

Die Sonne Irlands (Dhünen), MF:Ganelun

Gregor von Heinr (Kolbenheyer), MF:Nordheim

Wenn der Hahn (Hinrichs), MF:Renken



**Martin Flörchinger**

*Film*



# Martin Flörchinger: Künstlerisches Schaffen II

## - Film -

Stand der Erhebung: November 2009  
Januar 2015

Zusammengestellt von *Detlev Blanke*,  
kontrolliert und präzisiert von *Wera Paintner-Blanke*.

### Vorbemerkung

Grundlage für die Zusammenstellung der Filme, in denen Martin Flörchinger (MF) mitgewirkt hat, sind Verträge, Programmhefte und eine Aufstellung von Chris Krüger (Gelenau) aus dem Jahre 1972, die um Ergänzungen für ihr „Schlagnach“ bat. Es wurden weiterhin Internetquellen benutzt. Auf Unstimmigkeiten (Jahreszahlen) wurde hingewiesen. CG gibt häufig andere Jahreszahlen an, als in den Quellen erschlossen wurden. Hier ist eine Überprüfung erforderlich.

Im Unterschied zur Arbeit beim Rundfunk fanden sich relativ wenig Unterlagen über das Filmschaffen, das in erster Linie in der DDR (DEFA, Babelsberg) realisiert wurde.

Selten war es möglich, die Rollen zu erfassen. Krüger gibt das Jahr der Premiere an, das wir übernommen haben. Die Angaben wurden verglichen mit dem Verzeichnis in Reichow, Joachim/ Hanisch, Michael (1989): Filmschauspieler A-Z, Berlin: Henschelverlag.

Die Unterscheidung von Filmgenres ist leider nur selten möglich, da Angaben generell fehlen (z.B. Kinderfilm, Märchenfilm, Science-fiction, Kriminalfilm, Spionagefilm). Auch fehlen in der Regel Hinweise auf Drehbuchautor u.ä. Die Angabe der Regisseure geht auf CG zurück.

Die Übersicht ist natürlich unvollständig und kann auch Fehler enthalten. Weitere Präzisierungen sind also wünschenswert.

Die in Klammern mit einem Fragezeichen versehenen Jahreszahlen deuten an, dass die Datierung nicht ganz eindeutig zu sein scheint.

Fernsehfilme wurden in Liste III erfaßt, Synchronisationen in Liste V

### Abkürzungen/Zeichen:

- \* Filme, an denen die DEFA-Stiftung Rechte, bzw. Teilrechte wahrnimmt.  
([http://www.defa-stiftung.de/datenbank/filme\\_body.php](http://www.defa-stiftung.de/datenbank/filme_body.php))
- AdK Findbuch Akademie der Künste, Juli 2012
- CG Internet-Lexikon CineGraph [www.cinegraph.de](http://www.cinegraph.de), Lieferung 37 zur Korrektur, Stand etwa 2004 (ob aktualisiert, ist unbekannt)
- D verglichen mit DEFA-Datenbank ([www.defastiftung.de/Datenbank/trefferDEFA.php3](http://www.defastiftung.de/Datenbank/trefferDEFA.php3), 15.06.2004)
- DW DEFA/Ines Walk (2006-2013)
- K Liste Krüger
- LDW Liste der DEFA-Filme (Wikipedia)
- R Regie
- UA Uraufführung
- V verglichen mit „DEFA-Sternstunden“,  
([www.defa-sternstunden.de/stars/mfloerchingerR:htm](http://www.defa-sternstunden.de/stars/mfloerchingerR:htm), 12.09.2004), sowie mit „Das große Lexikon der DEFA-Spielfilme“ (F.-B. Habel, Berlin: Schwarzkopf-Schwarzkopf, 1994)

## 1951

\*V DEFA: Die Meere rufen, R: Eduard Kubat, MF: Kurt Schöller, UA: 14.12.51

## 1953

V DEFA: Geheimakten Solvay, R: Martin Hellberg, Spionagefilm, MF: Sekretär Hansen, UA: 23.1.53

## 1954

V DEFA: Ernst Thälmann (I) – Sohn seiner Klasse, R: Kurt Maetzig, MF: Karl Liebke, UA: 9.3.54

## 1955

\*D DEFA: Hotelboy Ed Martin, R: Ernst Kahler/ Karl-Heinz Bieber, MF: Berger, UA: 11.3.55

V DEFA: Ernst Thälmann (II) – Führer seiner Klasse, R: Kurt Maetzig, MF: Delegierter aus dem Saargebiet, UA: 7.10.55

\*V, D DEFA: Robert Mayer – der Arzt aus Heilbronn, R: Helmut Spieß, MF: Fritz Mayer, UA: 28.10.55

CG DEFA: Mein Freund Heinrich, R: Harald Röbbeling. Kurzfilm, Stacheltier-Produktion, MF:?

## 1956

\*D (CG: 1955/56) DEFA: Thomas Müntzer, 1956, R: Martin Hellberg, MF: Heinrich Pfeiffer, UA: 17.5.56

## 1957

\*D, V DEFA: Polonia Expres, Kriminalfilm, R: Kurt Jung-Alsen, MF: Bahndirektor Ralow, UA: 7.11.57

CG DEFA: Archive sagen aus: Unternehmen Teutonenschwert, R: Annelie Thorndike/Andrew Thorndike, Dokumentarfilm, MF: Sprecher

## 1958

\*V DEFA: Tatort Berlin, R: Joachim Kunert, K, MF: Richter, UA: 10.1.58

## 1959

\*V DEFA: Der kleine Kuno, R: Kurt Jung-Alsen, K, MF: Arzt, UA: 12.6.59

\*D, V DEFA: Ehesache Lorenz, R: Joachim Kunert, MF: Willi Lorenz, UA: 28.8.59

DEFA: Verwirrung der Liebe, R: Slatan Dudow, K, MF: Prof. Boerwald, UA: 8.10.59

## 1960

\*D DEFA: Seilergasse 8, Drehbuch: Günter u. Joachim Kunert, R: Joachim Kunert, MF: Hauptmann der VP Albert Schirding, UA: 11.8.60

DEFA: Die heute über 40 sind, K, R: Kurt Jung-Alsen, MF:?, UA: 20.10.60

## 1961

AdK Mutter Courage und ihre Kinder (Bert Brecht), Film-Regie: Peter Palitzsch/ Manfred Wekwerth, [DEFA-Film als Dokumentation der Theaterinszenierung](#) von Bertolt Brecht/Erich Engel, MF:? ([www.filmportal](http://www.filmportal): --!), UA: 10.2.61

\*V DEFA: Der Tod hat ein Gesicht, K, R: Joachim Hasler, MF: Leiter der Nervenheilanstalt, UA: 23.11.61

\*D DEFA: Es dankt Frau Kunert (Schulze?) (Das Stacheltier), R: Peter Fischer, MF:?

## 1963

\*D, V DEFA: Reserviert für den Tod, R: Heinz Thiel, MF: Dr. Jadenburg, UA: 6.6.63

\*V DEFA: For eyes only (Streng geheim), 1963 (CG: 1962/63), Spionagefilm, Buch: Harry Thürk, János Veiczi, Regie: János Veiczi, MF: Oberst im MfS, UA: 19.7.63 (Kosmos, Berlin)

\*V DEFA: Julia lebt, 1963, R: Frank Vogel, K, MF: Prof. Berger (Julia: Jutta Hoffmann), UA: 1.10.63

\*V DEFA: Jetzt und in der Stunde meines Todes, 1963, R: Konrad Petzold, K, MF:?([www.filmportal](http://www.filmportal): --!), 31.10.63

## 1964

\*D,V DEFA: Viel Lärm um Nichts, Verfilmung der Komödie von Shakespeare, R: Martin Hellberg, MF: Leonato, UA: 23.4.64

\*D,V DEFA: Der geteilte Himmel (nach dem Roman von Christa Wolf), K, R: Konrad Wolf, MF: Herr Herrfurth, UA: 3.9.64

## 1965

\*D,V DEFA: Chronik eines Mordes, Kriminalfilm, R: Joachim Hasler, MF: Zwischenzahl, UA: 25.2.65

\*V DEFA: Die Abenteuer des Werner Holt (nach dem Roman von Dieter Noll), (AdK:1965, CG: 1963/64), Buch: Claus Küchenmeister, Joachim Kunert, R: Joachim Kunert, MF: Rechtsanwalt Gomulka (1965?), UA: 4.2.65

\*V DEFA: König Drosselbart (Buch Margrit Glaser/Hans Caninenberg nach Grimm), Märchenfilm, R: Walter Beck, MF: König Löwenzahn, UA: 16.7.65

## 1966

CG DEFA: Lebende Ware, R: Wolfgang Luderer, MF:?, :?([www.filmportal.de](http://www.filmportal.de): --!) UA: 8.9.66

## 1967

V DEFA: (Kein Pferd für) Hamida (DDR/Tunesien), R: Jean Michaud-Mailland, K, MF:?, UA: 27.1.67

V DEFA: Geschichten jener Nacht, K; Episode II: Die Prüfung, R: Ulrich Thein, MF: Professor, UA: 8.6.67

\*V DEFA: Die Fahne von Kriwoj Rog, R: Kurt Maetzig, MF: Pfarrer, UA: 25.10.67

\*D,V DEFA: Turlis Abenteuer, (nach Carlo Collodi, Pinocchio) 1967 (CG: 1966/67, Kinderfilm, R: Walter Beck, MF: Kasimir, Spielzeugmacher, UA: 3.11.67

DEFA: Karl Valentin, 1967, populärwiss. Film, MF: Interviewpartner

BRD (Werner Vögler): Bahnwärter Thiel (nach G. Hauptmann), 1967 (?), Regie (?): Werner Vögler, (realisiert ?) MF:?

BRD (Werner Vögler): Das Fest in Coqueville (nach Emile Zola), (realisiert ?)

## 1968

DEFA: Abschied (Nach dem gleichnam. Roman von Johannes R. Becher), Buch: Egon Günther, Günter Kunert, R: Egon Günther, MF: Bonnet, UA: 10.10.68

DEFA: Hauptmann Florian von der Mühle, R: Werner W. Wallroth, MF: Nepomuk, UA: 21.11.68

## 1969

\*D,V DEFA: Käuzchenkuhle, Kinderfilm, R: Walter Beck, MF: Großvater Kalmus, UA: 31.1.69

## 1970

DEFA/SU: Unterwegs zu Lenin. Na puti k Leninu. R: Günter Reisch, MF: (Sprecher?), UA: 16.4.70

D,V DEFA: Dr. med. Sommer II, R: Lothar Warneke, MF: Prof. Hagedorn, UA: 1.10.70

## 1971

(\*DEFA: Liebeserklärung an G.T., K, R: Horst Seemann, MF:?([www.filmportal.de](http://www.filmportal.de): --!), UA: 3.6.71)

\*V, DEFA: Goya, (Koop. mit SU, BG, YU, PL), R: Konrad Wolf, MF: Otero, UA: 19.7.71

## **1972**

\*DEFA (Koop. m. BU, SU), Amboss oder Hammer sein, Nakovalnja ili čuk, R: Hristo Hristov/Bodo Schmidt/Iwan Kyrilow, MF: Dr. Bünger, UA: 9.9.72

## **1975**

DEFA: „APW-Mann“, 1975, Kurzfilm, MF:?

DEFA: Thomas Mann, 1975, Kurzfilm, MF: Zeitbloom

## **1976**

\*DEFA: Mann gegen Mann, R: Kurt Maetzig, MF: Alter, UA: 22.1.76

BRD/AT: Die Wildente (nach Ibsen), R: Hans W. Geissendörfer/ Bernd E. Eichinger, MF: Ole Ekdal, UA: 10.9.76

## **1977**

BRD/AT (Solaris-Prod.): Grete Minde – Der Wald ist voller Wölfe, R: Heidi Genée, MF: Vater Minde, 1976/77

## **1979**

(BRD: Die gläserne Zelle (nach Patricia Highsmith), 1979, MF:?: nicht besetzt!)

## **1988**

BRD: Faust – Vom Himmel durch die Welt zur Hölle (Theaterverfilmung Münchner Kammerspiele 1987), R: Dieter Dorn, MF: Der Herr/ Stimme Erdgeist  
DVD: Euro Video 7.1.2005



**Martin Flörchinger**

*Fernsehen*



# Martin Flörchinger: Künstlerisches Schaffen III

## - Fernsehen -

Zusammengestellt von *Detlev Blanke*,  
präzisiert von *Wera Paintner-Blanke*.

Stand der Erhebung: November 2009

Januar 2015

### Vorbemerkung

Grundlage für die Zusammenstellung der Fernsehfilme, in denen Martin Flörchinger (MF) mitgewirkt hat, sind Verträge sowie Honorarzettel und eine Aufstellung von Chris Krüger (Gelenau) aus dem Jahre 1972, die um Ergänzungen für ihr „Schlagnach“ bat. Die meisten Fernsehfilme wurden in der DDR realisiert: „Deutscher Fernsehfunk“ (DFF), später „Fernsehen der DDR“. Der Einfachheit halber unterscheiden wir DFF (= DDR) und TV (= Fernsehproduktion in der BRD und ab 1990 in Gesamtdeutschland). Für TV konnte nur gelegentlich die Produktionsfirma und der Sender erfasst werden.

Krüger gibt das Jahr der Ausstrahlung an, das wir übernommen haben. Die Angaben wurden verglichen mit dem Verzeichnis in Reichow, Joachim/ Hanisch, Michael (1989):

Filmschauspieler A-Z, Berlin: Henschelverlag.

Konsultierbare westdeutsche Nachschlagewerke, in denen MF erwähnt wird, sind uns nicht bekannt.

Die Unterscheidung von Filmgenres ist leider nicht möglich, da Angaben generell fehlen (z.B. Kinderfilm, Märchenfilm, Science-fiction, Kriminalfilm). Auch fehlen in der Regel Hinweise auf Drehbuchautor, Regisseur u.ä.

Synchronisationen wurden in Liste V erfasst.

Nur gelegentlich waren genaue Hinweise auf einzelne Fernsehstationen und den Tag der Ausstrahlung zu finden. Es wurde, falls eindeutig erschließbar, Monat und Jahr des Vertragsabschlusses angegeben: z. B. 3/75: März 1975. Erscheint ein genaues Datum, so gibt dieses den Tag der Ausstrahlung an. Es ist allerdings nicht immer auszuschließen, dass es sich auch um den Tag der Aufnahme handeln kann. (Falls es sich nur um 1 Drehtag handelt).

Selten werden Autoren der Sendungen angegeben. Falls vorhanden, erscheinen sie in Klammern. Die Angabe der Regisseure geht auf CG zurück.

Titel wurden mit K oder RH bezeichnet, wenn sie nur dort erwähnt wurden. Das deutet natürlich darauf hin, dass wohl keine Liste, auch diese nicht, vollständig ist. MF hatte sicherlich kleinere Rollen auch in anderen Produktionen übernommen. Die Kriterien der Autoren, die über die Aufnahme eines Titels in entsprechende Listen und Nachschlagewerke entscheiden, sind wohl unterschiedlich.

Weitere Präzisierungen sind also wünschenswert.

### Abkürzungen:

AdK Findbuch Akademie der Künste, Juli 2012

CG Internet-Lexikon CineGraph [www.cinegraph.de](http://www.cinegraph.de), Lieferung 37 zur Korrektur, Stand etwa 2004 (ob aktualisiert, ist unbekannt)

DFF Deutscher Fernsehfunk, für alle Filme, die in der DDR für das Fernsehen produziert wurden.

DT Drehtage

DW DEFA/Ines Walk (2006-2012)

ES Erstsendung  
K Liste Krüger  
MK Heft der Münchner Kammerspiele zum 80. Geburtstag von MF  
RH Reichow/Hanisch  
Sp Sprecher  
TV für alle Filme, die in der BRD und später in Gesamtdeutschland produziert wurden  
TB Tagebuch MF  
V verglichen mit „DEFA-Sternstunden“,  
([www.defa-sternstunden.de/stars/mfloerchingeR:htm](http://www.defa-sternstunden.de/stars/mfloerchingeR:htm), 12.09.2004) sowie mit „Das große Lexikon der DEFA-Spielfilme“ (F.-B. Habel, Berlin: Schwarzkopf-Schwarzkopf, 1994)  
WH Wiederholung

## **1954**

DFF: 10 Jahre später, 1954 (Siehe: Unser Rundfunk 47/54, Umschlagbild), R: Paul Lewitt, MF:?

## **1955**

Der Parasit (Hermann Rodigast nach Picard/ Schiller), R: Paul Lewitt, MF: La Roche, ES: 12.2.55, WH: 1.3.55

## **1956**

DFF: Ethel und Julius (Leon Kruczowski), 1956, R: Hans Gröhl, MF: Julius Rosenberg

## **1957**

DFF: Die Heimkehr des verlorenen Vaters (Bodo Homberg), 12.12.57, R: Paul Lewitt, MF: Arzt

## **1958**

DFF: CG, Die erste Reiterarmee (Wsewolod Wischnewski), R: Kurt Jung-Alsen, Musik: Hanns Eisler, MF: Budjonny, ES: 23.2.58 (Netz: „2. Inszenierung 50-er Jahre“) (?FS-Film 3.1.53?)

DFF: Prof. Mamlock (Friedrich Wolf), R: Werner Schulz-Wittan/ Jürgen Degenhardt, MF: Mamlock, ES: 14.9.58, WH: 13.3.59

DFF: Den Söhnen der Revolution, K, Eine Sendung des DFF zur Würdigung der deutschen Novemberrevolution 1918, R: Wilhelm Gröhl/Arthur Jopp, MF: Sp, ES: 9.11.58

DFF: Caféhaus Payer, K, R: Gerhard Klingenberg, MF: Wilhelm Payer, ES: 19.11.58, 4 WH

DFF: CG, Die Mutter: R: Manfred Wekwerth/Harry Bremer: Aufzeichnung der Inszenierung des Berliner Ensembles), MF: Metzger

## 1959

DFF: Die Spieldose (Georg Kaiser), R: Arthur Jopp, Bildregie: Gisela Sieber-Franze, MF: Pierre, ES: 4.1. 1959

DFF: Der Held der westlichen Welt (John Millington Synge), R: PeterPalitzsch/ Manfred Wekwerth, MF: Michael James Flaherty, (Übertragung aus dem BE) (1968?) (AdK: 1959)

## 1960

DFF: Egmont, 1960 (oder 1956 ?), MF: Philipp II.

DFF: Flucht aus der Hölle (4 Teile), (CG: 1959/69) RH, R: Hans-Erich Korbschmitt, 1. Das Verbrechen von Tebessa, 2. Der Weg nach Tun, 3. Der Tod hat viele Hände 4. Die letzte Chance MF: Mustapha Saadi, ES: 11.10.60 – 1.11.60

DFF: Ich klage an, R: Fritz Bornemann, MF:?

DFF: CG, Die Gesichte der Simone Machard, R: Lothar Bellag/Ingeborg Janiczek, MF:?

## 1961

DFF: Sie tragen keinen Smokingschlips (Gianfrancesco Guarnieri), R: Jürgen Degenhardt, MF: Octavio, ES: 7.1.61

DFF: Die letzte Nacht, 1961, RH, R: Joachim Kunert, MF: ?

DFF: CG, Die Salinis (Eine kleine Zirkuskomödie v. Hans Albert Pederzani), R: Martin Eckermann/Manfred Mosblech, MF: Karl Schindler, LPG-Vorsitzender, ES: 24.8.61

DFF: Alles bleibt den Menschen (Samuil Aljoschin), R: Hans-Erich Korbschmidt, MF: Professor Dronow, ES: 19.10.61, 2 WH

## 1962

AdK: (Wo ist) der Hexer? (Edgar Wallace), TV-Film, R: Hans Knötzsch, MF: Hauptinspektor Bliss, ES: 18.9.62, 2 WH

DFF: Joe Hill, der Mann, der niemals starb, 1962 (CG: 1958, DW: 1956), R: Hans-Erich Korbschmitt, MF:?

DFF: Mord in Gateway, 2 Teile, 22.5.1962, R: Werner W. Wallroth, MF: Detektiv Chester Wierlock, ES: 22./24.5.1962

DFF: CG, Frau Flinz, R: Manfred Wekwerth (Aufzeichnung der Bühnenfassung?), MF: Neumann

DFF: CG, Martin Flörchinger: Schauspielerporträt

AdK: Comeback bei Nacht (TV-Spiel von Robert Muller), R: Kurt Jung-Alsen, MF: später Besucher (Adolf Hitler), ES: 18.11.62, WH: 11.1.63

### 1963

DFF: Rauhreif, R: Hans Erich-Korbschmitt, MF: Vater Rothardt, ES: 15.9.63, 2 WH

DFF: Lucie und der Angler von Paris, 1963, K, R: Kurt Jung-Alsen, MF: ?

DFF: Fernsehpitaval. Die Affäre Heyde-Sawade (Friedrich Karl Kaul/ Walter Jupé), K, R: Wolfgang Luderer, MF: Prof. Glatzel, ES: 3.6.63, 6WH

DFF: Professor Friedrich, 12/63 MF: Sp

DFF: Johannes R. Becher (Becher-Portrait), 10/63, R: Ingrid Sander, MF: Sp

### 1964

DFF: Tag für Tag (Arnold Wesker), R: Kurt Jung-Alsen, MF: Stan Man, ES: 2.7.64

DFF: Doppelt oder nichts, 2 Teile, R: Günter Stahnke, K, MF: Dietrich Steinert, ES: Teil 1: 29.11.64, Teil 2: 1.12.64

DFF: Hauptfilm läuft, 11/64, MF: Interviewpartner

DFF: Ausweg Mord, 6/64, MF: Dietrich Steinert

DFF: Scholochow-Sendung, 6/64, MF: Sp

DFF: CG, Siehe den Menschen. Eine Episode um Käthe Kollwitz.  
R: Hans-Erich Korbschmitt, MF:?

### 1965

DFF: Woyzeck (Georg Büchner), R: Lothar Bellag, MF: Hauptmann, ES: 28.2.65

DFF: Die Mutter und das Schweigen, 1965, 2 Teile (auch im Kino), R: Wolfgang Luderer, RH(CG), MF: ?

DFF: DR: Schlüter, 1965, RH/CG

1. Der Pakt
  2. Die Flucht
  3. Das Testament
  4. Die Insel
  5. Unter Menschen
- MF:?

DFF: Ein Monat auf dem Lande (Iwan Turgenjew), R: Wolfgang Krempel/ Kurt Seeger, MF: Schpigelskij, ES: 19.4.65, WH: 5.12.69

DFF: Kreis der Kenner (Intergrafik), 8/65, MF: Sp

DFF (Red. Landwirtschaft): Frühling an der Oder, 4/65, MF:?

## **1966**

DFF: Ohne Kampf kein Sieg, 6 Teile, R: Rudi Kurz, RH/CG, MF:Neubert, ES: 28.8.66-6.9.66

DFF: Schatten über Notre Dame, 3/1966, 4 Teile, R: Kurt Jung-Alsen, MF: Sedec-Oberst

DFF: Die Künstler bitten ums Wort, 19. Sendung, 3/66,

DFF: Meine besten Freunde, (CG: 1967), R: Lothar Bellag, MF:?

DFF: CG, Die Tage der Kommune, R: Manfred Wekwerth/ Joachim Tenschert/ Kurt Veth/ Hubert Kreuz (Mitschnitt einer Bühnenfassung?): MF:?

DFF: CG, Trick 17b, R: Hans-Erich Korbschmitt

## **1967**

DFF: Emilia Galotti (Lessing), R: Kurt Jung-Alsen, MF: Odoardo Galotti, ES: 3.1.67

DFF: Die Räuber, 1967, R: Gerd Keil/Jens-Peter Proll, MF: Pater Moser

DFF: Die Entscheidung, 4/1967

DFF: Die Wandlung, 11/67, MF: kommunistischer Reichstagsabgeordneter

## **1968**

DFF: Kriminalfälle ohne Beispiel - Die Dominasbande, 2 Teile, R: Hubert Hoelzke, MF: van Kalken

DFF: Der Held der westlichen Welt, 1968 (?59?), MF: James Flaherty

DFF: 50 Jahre Novemberrevolution, 11/68, MF: Sprecher 3

DFF: Professor Flimmrich, 12/68, MF: Gesprächspartner

DFF: Waisenhäuser, 12/68, MF: Sp unter Film

DFF: Liebe, Ehe, Scheidung, 3/68, MF: Sp unter Film

## **1969**

DFF: Die Dame aus Genua, 1969, 3 Teile, R: Kurt Jung-Alsen, MF: Schenk

DFF: Hans Beimler – Kamerad, 1969, 4 Teile, R: Rudi Kurz, MF: Hans, ES: 31.8.69

DFF: Mit Alexander Scurilli unterwegs, 12/69, MF: Sp unter Film

DFF: Ilmwanderung , 10/69, MF: Sp

## 1970

DFF: Junge Frau von 1914, (Heinz Kamnitzer nach Arnold Zweig), 2 Teile, R: Egon Günther, MF: Markus Wahl, ES: 17./18.1.70

TB: Wiederholung 1. Teil ARD, April 1992.

DFF: Kompass, 3/70, MF:?

## 1971

DFF: Salut Germain (Résistance) (Teile 7 und 8 [von 13]), R: Helmut Krätzig, K, MF: Toureau, ES (I.Pr.): (20.4.-27.7.71), T.7: 8.6.71, T.8: 15.6.71

DFF: Zwischen Freitag und morgen (Ralph Knebel), K/CG, R: Edgar Kaufmann, MF: Willy, ES: 9.6.71, WH: 10.6.71

DFF: Kollwitz und ihre Kinder,9/71, MF: Sp

DFF: Rücksicht auf einen Brigadier, 5/71, MF: Willy

DFF: Das letzte Wort, 1971 (CG: 1970/71), 3 Teile, R: Wolfgang Luderer, RH (K: 1972), MF:?

## 1972

DFF: Der Adjutant (Dominikanische Tragödie)(Wolfgang Schreyer), 1972 (CG: 1971/72), RH/CG, 3 Teile, R: Peter Deutsch, MF: Häftling Nuñez, ES: 31.3./2.4./3.4.72

DFF: Die Bilder des Zeugen Schattmann (Peter Edel), 4 Teile, 1972 (CG: 1971/72),

R: Kurt Jung-Alsen, MF: Sanitätsrat Dr. Bernhard Marcus

1. Der Freitagabend, ES: 23.5.72, viele WH

2. Der Entschluss

3. Die Wiederkehr

4. Die Vorladung

DFF: Prinz von Arensberg, 2/72, MF: General v. Hahnke

## 1973

DFF-Serie: Stülpner-Legende, (CG: 1972/73), R: Walter Beck, MF: Drucker Uhlig,

1. Das Schießen 2. Das Bataillon 3. Die Pfändung 4. Die Treibjagd 5. Der Kopfpfeis  
6. Die Hochzeit 7. Die Falle ES: Nov.-Dez.73

DFF: Bücherschicksale - Stimmen aus Deutschland, 7/73, MF:?

DFF: Paul-Robeson-Ehrung, 4/73, MF: Sp und Kommentator

DFF: ...?, 1/73, MF: Schlegerberger

DFF: Kulturmagazin, 1/1973, MF: Sp

DFF: CG, Das Mädchen Krümel, 7 Teile (1973-75), R: Rainer Hausdorf, MF: Großvater  
1. Aller Anfang ist schwer 2....erwachsen sein dagegen sehr 3. Eine Fahrt mit Hindernissen  
4. Überall ist Parchwitz-Land 5. Bewährung 6. Bretter, die die Welt bedeuten  
7. Jung gefreit, hat nie gereut, ES (2.Teil): 8.2.76, 3 WH

## 1974

DFF: Das Schilfrohr (Anna Seghers), 3/74, R: Joachim Kunert, MF: Alter Umsiedler,  
ES: 6.10.74, 9WH

DFF: Lieder und Chansons im Deutschen Theater, 5.6.74, MF:?

DFF: Erlesenes, 21. Folge, 1/74, R: Jens-Peter Proll, MF: Rance Bilbro (CG: Episode 1:  
Scheidung in Tennessee)

DFF: CG, Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui, R: Manfred Wekwerth/ Peter Palitzsch,  
Bildregie: Margot Thyrêt (Übernahme der Bühnenfassung), MF: Dogsborough, ES: 8.9.74  
(I.Pr.), 10.2.83 WH ZDF, 14.8.86 2.WH ORF, 22.1.83.WH II.Pr.

DFF: Der Leutnant vom Schwanenkietz, 3 Teile, R: Rudi Kurz, MF: Major Geißler,  
ES: T.1: 27.10.74, T.2.: 31.10.74, T.3: 3.11.74

(DFF: Bessie Bosch (Johannes Wüsten), K, R: Thomas Langhoff, MF: ??, ES: 4. 6. 74 I. Pr.)

## 1975

DFF: Feierabend, 5/75, MF: Zippel

DFF: Mein Dorf (Hans-Erich Korbschmidt nach Otto Gotsche), 4/75, R: Hans-Erich  
Korbschmidt, MF: Erzähler, ES: 20.5.75

DFF: Oldtimer, 3/75, R: Georgi Kissimow, MF: Graupner

DFF: Steckbrief eines Unerwünschten (Günter Wallraff), 1975, RH, R: Joachim Kunert, MF:  
Waldarbeiter, ES: 16.11.75

## 1976

DFF: Wohlverdiente Ruhe (Filmerzählung von Vitautas Petkevicius), R: Dieter Seidel,  
MF: Paul Zippel, Lokführer

## 1978

TV: Theodor Chindler - Die Geschichte einer deutschen Familie, 1978 (CG: 1978/79), WDR  
(BRD), R: Hans W. Geissendörfer, Solaris Film (B. Eichinger), 8 Folgen, gedreht in der  
ČSSR, in Teil 7 + 8: MF: Diel, ES (ARD): 15.5.79

## 1979

TV: Ein Kapitel für sich, (BRD/ CH/AT) 7/78 (CG: 1978/79, AdK: 1979), R: Eberhard Fechner, ZDF, MF: KZ-Müller

## 1982

TV: Den Tod erlebt man nicht, 5/82, WDR Köln, MF: Heinz Drechsler

TV: Die Wiesingers (TV-Serie in 20 Episoden), Folge 1-5, R: Bernd Fischerauer, MF: Dr. Bein, ES (ARD): 9/84-11/84, viele WH

TV: Vater unser: Die Hungerinsel, ZDF Mainz

## 1983

TV: Geschwister Oppermann (nach Lion Feuchtwanger) (BRD/S/IT/UK/AT/CH) 11/81, (CG, AdK:1982), 2 Teile, R: Egon Monk, MF: Geheimrat Lorenz, ES (ZDF): 30.1.83 (Wiederholung, 13.4. 99, 20.4.99)

TV: Angst vor dem Leben, 1983 (CG: 1982), R: Hagen Mueller-Stahl, RH/CG, MF:?

## 1984

TV: Neubeginn 1945, 1984 (BRD 1985), R: Lutz Büscher, MF:?

TV: Al Kruger (Volker u. Boris Vogeler), ZDF, R: Volker Vogeler, 9/82, MF: Lobbert, ES (ZDF): 6.11.84

## 1985

TV: Zwischen den Zeiten, ZDF; R: Lutz Büscher, MF: ?, WH 12.4.89

Irgendwie und sowieso( Bayrische Kultserie in 12 Teilen, Tellux Film München), R: Franz Xaver Bogner, MF: Opa Kerschbaumer („Opa vom Sir“), Folge 1: Ringo  
ES: 9.10.86 - 23.12.86

1. Ringo
2. Die lange Nacht
3. Sir Quickly und die Frauen
4. Eiskalt und knallhart
5. Liebe
6. Nur keine Panik
7. Rallye
8. Manhattan
9. Indien und Umgebung
10. Eine von uns
11. Auf und auf – bergab
12. Miteinander – auseinander  
(Wiederholung (5 Folgen) ab 9.9.2009)

## **1986**

TV: CG, Zur Freiheit, R: Franz Xaver Bogner, 4 Folgen, darin in einigen Flörchinger

TV-Serie: Schafkopfrennen, (Franz Xaver Sengmüller/ Bernd Fischerauer), Folge 2: Herz ist Trumpf, R: Bernd Fischerauer, MF:?, ES: 25.8.86

## **1987**

TV: Lorenzaccio (CG: 1986), R: Thomas Langhoff, MF:?

TV: Waldhaus (Serie), (Folge: Der letzte Wille?), MF: Prof. Lechner  
(Lt. Vertrag v.1.-8.7.87): Folge 13: Heimerans Erbe,  
ES: 10.4.88, Ausstrahlung 3-SAT: 24.7.90, WH ZDF 22.7.91, (Wiederholung 1998)

## **1989**

TV-Serie: Ekkehard (nach Victor v. Scheffel), 12/87, (AdK: 1989), D/H, R: Diethard Klante, MF:?, ES (ARD): 24.11.89

TV-Serie: Löwengrube (Willy Purucker), R: Rainer Wolffhardt, (AdK: Staffel 2, Folge 10: Erbschaft, BRD 1989-92), Tellux Film München, 2 DT, Okt. 89, MF: Bauer, ES (ARD): 14.11.89, Folge 23: 31.12.89

## **1990**

TV:?, Tellux Film GmbH, 3DT, Juni Okt.

TV-Serie: Radiostation. Folge 3: Auf Erfolgskurs R: Sigi Rothmund, MF: Vitus

## **1991**

TV: Soko 5113 (seit 1978): 42. Teil: Blanker Hass, 1991 (?, CG: 1984, Produktion vor 1989), R: Ulrich Stark/ Kai Brosche, 22.5.89: 3SAT, Nov. 89: Vertrieb an ORF Wien, Okt. 91: Vertrieb an RAI Rom, Jan. 93: Vertrieb an M.M.P. Paris; (1996: Ausstrahlung in Griechenland), 22.4.98: WH ZDF, MF:Stadtstreicher

## **1992**

TV: Sie und Er (Klaus Poche), zwei Teile, 1/91, R: Frank Beyer, (4 Drehtage 1991), MF: Robert, der Vater, 2. Teil, ES (ARD): 3.2.1992. (1.Teil: 20.1.92)

TV: Kaltes Gold, Produktion: TV-60 Filmprod. GmbH, Sept. 1992, 2DT, (ZDF, ORF, SRG, 3SAT), ZDF 1997 MF: Häftling Goethe

## **1993**

TV: Gletscherclan (Serie), 1. Staffel, Folge 1-8, MF: Vater Kira

TV: König Lear, CG, R: Dieter Dorn/C. Rainer Ecke (Übernahme der Bühnenfassung?), 2 Teile, MF: alter Mann

## **1994**

TV: CG (1993) Gefangene Liebe/ Der Truthahn, R: Dagmar Damek, MF: Großvater Philipp, TB (mit Senta Berger), ES (ZDF): 24.1.1994

TV: Spurlos verschwunden (CTV Crime TV Produktionsgesellschaft mbH), MF: DR: Raab (im Rahmen der Produktion „Verbrechen, die Geschichte machten“)

## **1995**

TV: Peter Strohm: Skarabäus, (CG: 1994), Bayerischer Rundfunk, R: Diethard Klante, MF: Josef Heptner, ES (ARD): 7.2.95

TV-Serie (27 Episoden): Schwurgericht, 1994, Sat1, R: Ulrich Stark, MF: Bauer Alois Müller, ES (Sat1): 12.11.95

TV- Serie ARD 1995: Unter den Schwibbögen, Folge: Zurück in (AdK: aus) Manhattan, MF: Opa Kumpff

## **1996**

TV-Spielfilm: Dr. Knock (Günter Schütter nach Jules Romains), (D/AT), Bayerischer Rundfunk, 12/96 (AdK: 1997), R: Dominik Graf, MF: Mautner; ES: 1996/97, erneute Ausstrahlung: Arte 1997

### **nach Unterlagen von MF, ohne genauere Angaben:**

DFF: Intrigen, K

DFF: Die letzte Nacht, K

TV: A aufgelegter Schwindel (Lustspiel von Helmut Haidacher)ORF

TV: Abstellgleis

**Martin Flörchinger**

*Rundfunk*



# Martin Flörchinger: Künstlerisches Schaffen IV

## - Rundfunk -

Stand der Erhebung: November 2009

Zusammengestellt von *Detlev Blanke*

Januar 2015

Präzisiert von *Wera Paintner-Blanke*

### **Vorbemerkung**

Rundfunksendungen machen einen beträchtlichen Teil des künstlerischen Schaffens vieler Schauspieler aus, werden aber leider häufig nicht im „Rollenverzeichnis“ erwähnt.

Sie werden wohl auch vom Schauspieler in der Regel nicht besonders notiert. Sind es doch eher die Rollen auf der Bühne, im Film und im Fernsehen, die ihm wichtiger erscheinen.

Man kann nicht sagen, dass Martin Flörchinger etwa Buch über seine Arbeit geführt hätte.

Zum Glück hat er aber zahlreiche Belege abgeheftet, sicher auch unvollständig, die eine Grundlage für das Verzeichnis bilden.

Die Angaben beruhen auf Informationen, die wir Verträgen, Kritiken und anderen Materialien entnehmen konnten.

Erste Arbeiten im Rundfunk gehen auf die 30-er Jahre zurück. Die darüber erhaltenen Belege sind sicherlich sehr unvollständig.

Die meisten Mitwirkungen an Rundfunksendungen wurden in der DDR realisiert. Hinweise auf solche Sendungen stammen vor allem aus „Verpflichtungen zur Mitwirkung“, wie sie in der DDR zwischen Schauspielern und dem Rundfunk abgeschlossen wurden, der in den ersten Jahren der DDR „Deutscher Demokratischer Rundfunk“ und später „Rundfunk der DDR“ hieß.

Sämtliche ausgewerteten Unterlagen sind erhalten und gingen an das Archiv der Akademie der Künste, Berlin.

Nur gelegentlich waren genaue Hinweise auf einzelne Rundfunkstationen und den Tag der Ausstrahlung zu finden. Es wurde, falls eindeutig erschließbar, Monat und Jahr des Vertragsabschlusses angegeben: z. B. 3/75: März 1975. Erscheint ein genaues Datum, so gibt dieses den Tag der Ausstrahlung an. Es ist allerdings nicht immer auszuschließen, dass es sich auch um den Tag der Aufnahme handeln kann.

Selten werden Autoren der Sendungen angegeben. Falls vorhanden, erscheinen sie in Klammern.

Jan. 2015 ergänzt (u. korrigiert) nach Findbuch MF der AdK .

Die Übersicht ist natürlich unvollständig. Weitere Präzisierungen sind also wünschenswert.

### **Abkürzungen:**

BR	Bayerischer Rundfunk
F	Feature
HS	Hörspiel/ Funkerzählung

K	andere Rundfunksendungen, in der Regel Kultursendungen, in denen MF Sprecher oder Erzähler war
MF	Martin Flörchinger als ... (Rolle)
NDR	Norddeutscher Rundfunk
R-DDR	Rundfunk der DDR
Sch	Schulfunksendung
Sp	Sprecher o. Erzähler
Syn	Synchron
WDR	Westdeutscher Rundfunk
WH	Wiederholung

(Nicht immer ist eine eindeutige Unterscheidung zwischen HS, F, Sch und K möglich. Bei Syn können Angaben zur Rolle fehlen. Wir haben uns bei der Klassifizierung nach den diesbezüglich relevant erscheinenden Angaben gerichtet. F und Sch wurden in den Unterlagen immer ausgewiesen, jedoch nicht immer HS.)

### **Engagements von Martin Flörchinger:**

1929-31	Schauspielschule Leipzig, Altes Theater)
1931-34	Leipzig, Altes Theater
1934-36	Stettin, Städtisches Theater
1936-36	Gera, Reussisches Theater
1937-39	Frankfurt/Main, Städtische Bühnen
1939-40	Dortmund, Stadttheater
1940-41	militärische Ausbildung)
1941-44	Königsberg, Städtische Bühnen
1944-47	milit. Ausbildung, Gefangenschaft)
1947	Dortmund, Stadttheater
1947-48	Darmstadt, Staatstheater
1948-53	Leipzig, Städtische Bühnen
1953-56	Berlin, Deutsches Theater (DT)
1956-75	Berlin, Berliner Ensemble (BE, Theater am Schiffbauerdamm)
1975-99	München, Münchner Kammerspiele

### **1932**

HS: Sieben Vergessene auf einer Insel im Weltmeer, 11.10.32, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig, MF: Schiffsjunge Pierre Quilivic

K: Morgenfeier „Luther“, 31.10.32, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig, MF: Sp

### **1933**

K: Morgenfeier „Am Anfang war die Tat“, 29.1.33, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig, MF: Sp

HS: König Drosselbart, 8.3.33, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig, MF: König Manfred

HS: Mozarts letzte Tage, 11/33, Mitteldeutscher Rundfunk Leipzig, MF: Graf, Süßmayer

## **1934**

K: Aus neuen Romanen: Standschütze Bruggler, 10.5.34, Reichssender Leipzig, MF: Sp

K: Geschäft ist Geschäft, 20.5.34, Reichssender Leipzig, MF: Sp

K: Wie ich ein Schneiderlehrling wurde (Peter Rosegger), 23.5.34, Reichssender Leipzig, MF: Sp

HS: Der Gottscheer, 16.6.34, Reichssender Leipzig, MF: 2. Österreicher und 4. Gottscheer

## **1937**

HS (?): Junger Mann versetzt sein Herz, 17.12.37, Reichssender Frankfurt/M., MF: Sp

\*\*\*\*

## **1950**

HS: Schulleiter Flemming (Herbert Horn), MDR 1950, R: Werner Wieland, MF: Titelrolle

## **1951**

HS: Der Dorfpascha oder im Holunderwäldchen (Alexander Kornejtschuk), 1951, R-DDR, R: Werner Wieland, MF: Martyn Kandyba

HS: das Bändchen, 1951, Rundfunk Leipzig, MF: ?

## **1953**

HS- Regie: Die Ursache (Leonhard Frank), 1953 BERU(?)

## **1954**

HS-Regie: Die Räuber (Gerhard Rentzsch nach Schiller), R-DDR

## **1955**

HS: Die Premiere fällt aus (A.G.Petermann), R-DDR, 1955, R: Herwarth Grosse, MF: Koch

## **1956**

HS-Regie: Hamlet, Prinz von Dänemark (W.Shakespeare), R-DDR, 1956, Musik: Peter Fischer

## **1959**

HS-Regie: Woyzeck (Georg Büchner), R: MF (+ Hauptmann?) , 1959  
(2013 integriert in: „Hörbuch“: „Georg Büchner, die Hörspieledition“ – 5 CDs, 24,99 €)

## **1962**

HS: Zwiesprache (Hans Pfeiffer), R: Wolfgang Brunecker, MF: Direktor Lamprecht, 1962

HS: Die Ballade von der Trompete und der Wolke (Ciril Kosmac), R-DDR 1962, R: Fritz Göhler, MF: Crnilogar/ Dunkelmann

## **1963**

K: Das Schatzkästlein: Kalenderblätter, 11/63, MF: Sp

K: Prof. Dr. Friedrich. Eine Sendung zum 80. Geburtstag, 12/63, MF: Sp

## **1964**

HS: Der dritte Herbst (Maria Dombrowska), 1/64, MF: Lohojski

K: Sonderzug Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg, 1/64, MF: Sp

K: Das Schatzkästlein: Nach dem Maß des Menschen, 1/64, MF: 1. Sprecher

HS: Julika, 4/64, MF: Sp

K: Dichtung der Völker: „Die abgeschnittenen Ohren des heiligen Martin“, 6/64, MF: Sp

K: Flüchtlingsgespräche (Bertolt Brecht), gelesen v. MF und Wolf Kaiser, Radio DDR II, 8/64, EA: 12.9.64, MF: Schauspieler 2

K: Togliatti-Sendung, 9/64, Deutschlandfunk, MF: Sp

K: Künstlerportrait Manfred Wekwerth, 10/64, MF: Sprecher

HS: Nechifor Lipans Weib (Michail Sadoveanu), 10/64, MF: Subpräfekt

K: Kommentar zur Lesung der Gedichte aus dem „Dreistrophenkalender“ von Georg Maurer, Radio DDR II, 11/64, MF: Sp

K: Gedichtlesung aus „Dreistrophenkalender“, (Georg Maurer), 12/64, MF: Sp

## **1965**

HS: R-Gespräch, 2/65, MF: Hähnchen

HS: Die Rezension, 3/65, MF: Dramaturg

HS: Der Buchhändler kann nicht schlafen, 3/65, MF: Buchhändler

F: Zuchthausakte Georg Handke, 4/65, MF: Sp

HS: EM DDR. Die Schlüssel. Krimi frei nach der Dreigroschenoper, 4/65, MF: Tiger Brown

HS: Die Wörter (Sartre), 8 Folgen April – Mai/65, MF: Sp

K: Begegnung mit Büchern und Poeten - Tibor Cseros, 7/65 MF: Sp

Sch: Jean Jacques Rousseau, 7/65, MF: Rousseau

HS: Die Ermittlung (Peter Weiss), 8/65, MF: Ankläger

K: Sondersendung: Georg Maurer. Variationen, 9/65, MF: Sp

K: Das Schatzkästlein: Es bleibt ein Hauch, 10/65, MF: Sp

HS: Arlene, 10/65, MF: Vater Wilson

K: Dichtung gestern und heute: Gewitter, 10/65, MF: Pató

K: „Hör mich, wo du auch seist“, 10/1965, Berliner Rundfunk (?), MF: ?

K: Stunde der Weltliteratur – Strindberg: Nur um verheiratet zu sein, 11/65, MF: Sp

HS: Sieben Gespräche um Trinkgeld, 12/1966, MF: Friseur Bürg

## **1966**

HS: Newtons dritter Satz, 1/66, MF: Professor

HS (?): Quartett, 2/66, MF: ?

K: „Am Mikrofon...“: Erich Engel zum 75. Geburtstag. Gespräch über Arbeitsmethoden des Regisseurs Erich Engel, 2/66, MF: Gesprächspartner

Regie: Don Carlos, 3/66

HS: Hannes Trostberg, I –III, April – Mai/66, MF: Jupp Keuner

K: Dichtung gestern und heute, 8/66, MF: Sp

K: Garne und Gewehre, 8/66, MF: Sp

F: Vietnam (Peter Weiss), 8/66, MF: Sp

HS: Mein Vater Eddie, 11/66, MF: Bröwes

## **1967**

K: Das Schatzkästlein: „... daß ein gutes Deutschland blühe“, 1/67, MF: Sp

F: Zwischenruf, 3/67, MF: alter Genosse

K: Gespräch mit einem Bauern aus dem Süden (Georg Maurer), 3/67, MF: Sp

HS: Alltag eines Arztes, 3/67, MF: Hansen

HS: Der Direktor (Pitschmann), 3/67, MF: Direktor

HS: Roman in Fortsetzungen (11 Folgen), Herzen in meiner Hand (Nikolai Anissow), 6/67  
(oder 7/ 68 ??) MF: Sp

K: Memoiren Obrassovs, 8/67, MF: Sp

HS: Der Abiturmann, 9/67, MF: Professor

K: Geschichte aktuell. Die alle bewegende Frage – 2. Teil. Lesung aus dem Buch „Schwarzer Zwieback“, 1967, MF: Sp

K: Dem Frieden die Freiheit, 12/67, MF: Sp (Rezitation)

## 1968

K: Das Schatzkästlein: „Versucht’s, ihr Sterblichen, macht euren Zustand besser, 3/68, MF: 1. Sprecher

K: Die Erzählung Herodots: Novellen und Anekdoten, 3/68, MF: Sp

HS: Dialog am Vorabend des Prozesses (Odfich Daněk), R-DDR 4/68, R: Horst Liepach, MF: Professor

HS: Landshuter Erzählungen, 4/68, MF: Laiper

K: Die Kunst im Leben von Karl Marx, 4/68, MF: Sp

K: Unvergängliche Dichtung: Sokratischer Dialog, 6/68 MF: Sp

K: Autoren kommen zu Wort: Eckart Krumbholz: Neuer Fingerzeig, 9/68, MF: Sp

K: Stunde der Weltliteratur: Anekdoten, 10/68, MF: 2. Sprecher

HS: Der Kanal, 10/68, MF: Munk

K: Stunde der Weltliteratur: Barlach-Sendung, 10/68, MF: Erzähler

HS: Am Brunnen vor dem Tore, 11/68, MF: Raitlinger

K: Das Schatzkästlein: „Friede auf Erden“, 12/68, MF: Sprecher 2

## 1969

HS: Abendstunde im Spätherbst (Friedrich Dürrenmatt), R-DDR 2/69, R: Werner Grunow, MF: Der Besucher Fürchtegott Hofer

HS: Das Meer liebt die Kühnen, 3/69, MF: Bylinin

K: Das Schatzkästlein: Väter und Söhne, 4/69, MF: Sp

HS: Italienische Nacht (Ödön v. Horváth), R-DDR 5/69, R: Wolfgang Brunecker, MF: Stadtrat Ammetsberger

K: Dichtung gestern und heute: Zsigmond Moricz, „Himmelsvogel“, 6/69, MF: Bauer

HS: Rücksicht auf einen Brigadier, 8/69, MF: Willy

F: Drei Tage wußte ich nicht, was ich bin, 8/69, MF: Sp

F: Alexander von Humboldt, III u. IV. Teil, 9/69, MF: Varnhagen

HS: Hüter der Bienen, 10/69, Laptas

K: Das Schatzkästlein: Deutsch-sowjetische Freundschaft, 10/69, MF: Sp

HS: Die Ballade vom Fischer Antonin Karpfen, 11/69, MF: Antonin Karpfen

HS-Regie: Antigone (Brecht), 11/69

## **1970**

HS: Sohn des Riesen, 1/70, MF: Der Alte

HS: Meine Mutter Madame Curie, 2/70, MF: Eugéne Curie

K: Ein Werkstattgespräch zur Frage „Warum beschäftigen wir uns mit antiker Dramatik ?“, 2/70. DDR II, MF: Gesprächspartner

F: Gespräche mit einem Zeitgenossen, 5.-7 Folge, 3/70, MF: Gorki

HS: Die Reise nach Petrograd, 3/70, MF: Miljukow

HS: Ruhe für Alex, bitte. 4/70, MF: Großvater

HS: Auf der Suche nach dem Lebenswasser, Teil II: Der Major der Reserve, 4/70, MF: Militärm[inister] (?)

Sch: Philosophie aus einem Guß, 4/70, MF: Sprecher Morellet

K: Stunde der Weltliteratur: Brechts „Kalendergeschichten“, 8/70, MF: Sprecher 1

HS: Kurskorrektur, 10/70, MF: Hans Knupe

HS: Der schwarze Mönch, 11/70, MF: Jegov

F (?): Die Silbermünze, 11/70, MF: Direktor für Forschung

HS: Jan und Jutta, 12/70, MF: Herr Schmalz

HS: Pariser Commune, 12/70, MF: Bismarck

## **1971**

HS: „...dann müßte man dich erfinden“, 1/71, MF: Direktor

K: Ballade von drei Massakern, 5/71, MF: Sprecher 1

HS: Das Glück kommt nicht von selbst, 9/71, MF: Gewrenow

HS: Momentaufnahme „Blick in die Tiefe“, 10/71, MF: Viktor

HS: Das war unser Jahr, 11/71, MF: Butow

## **1972**

HS: Das Massaker von Paris, 1/72, MF: Rasmus

F: Der Bergmann auf der Wiese, 4/72, Hermann

HS: Morgenröte, 5/72, MF: Dichter

HS: Zauberkessel, 11/72, MF: Minister

HS: Feuerbach oder das Kaff, 12/72, MF: Der Alte

K: Kritikerwettbewerb '72, 1972, MF: Sp 1

## **1973**

F: Die Webers, 3/73, MF: Franz

K: Paul Robeson-Ehrung, 4/74, MF: Sp u. Kommentator

HS: Vorposten /Irland, 5/73, MF: Colman

K: Bulgarischer Einakter, 7/73, MF: Natscho

K: Denkt lieber an Ewald, 7/73, MF: Ewald Lennert

HS: Der Sohn des Riesen, II u. III, 9/73, MF: Sp

K: Dokumentation „Vinh“, 9/73, MF: Sp

K: Poesie und Prosa der DDR. Jens Gerlach: Dorotheenstädtische Monologe, 10/73 MF: Sp

HS: Der schwarze Eremit, 11/73, MF: Stammesältester

## **1974**

HS: Gespräch vor 21 Uhr, 2/74, MF: Zeman

HS: Eine gewöhnliche Entlassung, 4/74, MF: Pedro

HS: Krach in Dagenow, 6/74, MF: Hackbarth

K: Pablo Neruda: aus seinen Memoiren, 9/74, MF: Sp

## **1975**

HS: Haus fünf, Wohnung sieben, 2/75, MF: Janzen

HS: Ozean, 4/75, MF: Vater

F: Jörg Ratgeb und der gemalte Regenbogen, 5/75, MF: ?

HS/Sch: Wanha der Ausreißer + Das Teufelshorn, 5/75, MF: W. Petrowich

## **1980**

HS: Lebt man herzlich gern (Bayerischer Rundfunk), MF: Gustl

HS: John dos Passos (Rolle oder Titel?), Bayerischer Rundfunk, MF:?

## **1981**

HS: Passio nova, 1981, Bayerischer Rundfunk, R: Stefan Rinser, MF: ?

HS: Stufen der Dämmerung, Bayerischer Rundfunk, MF: ?

HS: Oppermann (Polyphon, Studio Hamburg-Gruppe), MF:?

## **1982**

HS: Per Anhalter ins All (Douglas Adams), Teil 1-6, (Bayerischer Rundfunk, außerdem SWF und WDR [ 9.2.89], R: Ernst Wendt, MF: Marvin, der melancholische Roboter (s.a. 1990+91)

Sch: Polens Vergangenheit, BR, MF: Sprecher

HS: Blaubart (Max Frisch), Koop. SDT/SWF: 21.10.82; Übernahme BR:07.1.90, SDR: WH 5.5.91; Saarländ. RF: 12.5.91; SFB: 23.6.92. MF(?): Ernst Wendt (?)

## **1984**

HS: Dr. Fäustchen oder das neue Spiel mit dem Teufel (L. Askenazy), 12/84, BR/NDR, Studio Nürnberg, R: Dieter Hasselblatt, MF: Herr Lippmann

HS: Dicke Luft (Hermann Moers), 12/84, Studio Nürnberg, MF: Eichenberger

HS: Unruhe um einen Friedfertigen, I und II (Sebastian Goy nach Oskar Maria Graf), 6/84, Bayerischer Rundfunk/SWF, R: Ulrich Heising, MF: Rotholzer

## **1986**

HS: Zur Freiheit (Serie, BR), Folge 1: Der Ring, Folge 2: Der gewisse Blick, MF: Wirt der Schlachthofwirtschaft

## **1988**

HS: Johann Fiesening (1), BR, WH 8.11.88, MF:?

HS: Italienische Nacht, 30.5. 88, Berliner Rundfunk, MF: Wirt (?)

## **1989**

HS: Ruhestand, Prod. Hess. RF 22.1.90, MF: Carl (?)

HS: An der Kette, Prod. BR, Übernahme ORF 27.5.89; WH BR: 29.8.91; MF:?

HS: Tatort Wohnmaschine, Hess. RF 1.6.89; Übernahme BR München, MF:?

HS: Der Blindensturz, RIAS, WH (?) Okt. 89

HS: Der Besucher, Südwestfunk (WH) 24.12.89

SCH: Bauten und Begebenheiten, BR, Sendung 13.6.89; WH 15.6.89, MF: Mönch

Kulturjournal/Kulturkritik; BR, 23.7.89, MF: Sp

F: Nikolaj Gogol, BR, 7.3.89, WH 9.3.89; 30.7.91; 1.8.91

## **1990**

HS: Per Anhalter ins All (Douglas Adams), Folgen 13-29, Südwestfunk, Aufnahme: 8.12.90, Sendung 26.2.91) MF: Marvin, ... (s.a. 1982+91)

HS: Klanne Lait Mouss AA, Prod. BR; WH: 30.7. und 1.8.90; MF: ?

HS: In einem Kloster III, Prod. BR; WH 11. u. 13.9.90

SCH: Fraenk Koepee I, BR, Sendg. 15.10.; WH 17.10.90; 17.7. 97

## **1991**

HS: Per Anhalter ins All,, Teil 1, SFB, 24.11.91 (Übernahme von 1982?)

HS: Frühling (F. Wedekind), BR, WH 20.8.91; 22.8.91, MF:?

F: Luthers unruhige Zeitgenossen, BR, Übernahme SRG 11.10.91, MF:?

### **1993**

Stunde der Weltliteratur, ZDF, MF: Sprecher – Shakespeare Sonette

### **1995**

HS: König Ludwig II, Folgen 1-8, 6/95, BR, MF: Sp

### **1996**

HS: Der verschwundene Maéstro (Mike McSorley), 1/96, MDR, R: Klaus Zippel, MF: Amadeo Robkowitz (ebenfalls MDR 2.3.98)

### **1997**

HS: Momo (WDR, Serie, Teile 1-12; Sendetermine 18. 3., 25.3., 1.4., 8.4., 15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 13.5., 29.5., 27.5., 3.6.97 ), MF: Mr. Hora

HS: Der Hund, der unterwegs... (Henning Mankell), 15.4.9



**Martin Flörchinger**

*Schallplatten  
und  
anderes*



# Martin Flörchinger: Künstlerisches Schaffen V

## Schallplatten und anderes

Zusammengestellt von *Detlev Blanke* und *Wera Paintner-Blanke*

Stand der Erhebung: November 2009

### Vorbemerkung

Grundlage für dieses Material sind Verträge, Abrechnungen, Mitwirkungsaufforderungen, Programmzettel, Zeitungsnotizen u.ä. Genaue Daten (12.10.1966) geben das Datum der Realisierung des Programms an. Monatsangaben stammen aus Aufträgen und Verträgen z.B. 3/1972: der Vertrag wurde im März 1972 unterzeichnet).

Auch diese Übersicht ist unvollständig.

### Abkürzungen:

MF: Martin Flörchinger  
Sp Sprecher, Rezitator, Kommentator  
Syn Synchronisation

### Kategorien:

- 1 Schallplatten, Tonbänder**
- 2 Rezitationsabende, Lesungen, Matineen**
- 3 Gastspiele**
- 4 Regie außerhalb der großen Theater**
- 5 Synchronisationen**

### **1 Schallplatten, Tonbänder**

Neujahrsplatte (VEB Deutsche Schallplatte), 9/64, MF: Sp

Platte: Flüchtlingsgespräche (Brecht), MF: Ziffel, 1/70

Platte: Erfindung des Verderbens, 3/75, (1974; Nachauflage 2002, DVD Kompakt sowie Kassette von Litera/BMG Wort, Bertelsmann), MF: Roch

Platte: Schola S 66, Texte von Arbeiterveteranen, MF: Sp

Platte: LP Schola S 50. Brecht: Wenn die Haifische Menschen wären. Aus der Rede anlässlich der Verleihung des Leninpreises, 2/1972

Platte: Schola S 49, 3/1972 (Litera): Erwin Strittmatter „Hasenhaare“, „Storch und Traktor“. MF: Sp

Platte: Hans-Dieter Hosalla: Lieder und Chöre zu Stücken, 11/1968, MF: Interpret

Platte: Hans-Dieter Hosalla: Lieder, Chöre und Musiken zu Aufführungen des Berliner Ensembles, 6/1969, MF: Lied aus Heilige Johanna der Schlachthöfe

Platte: Nathan der Weise (mit Eduard von Winterstein), (1961; Nachauflage 2002, DVD-Kompakt sowie Kassette bei Litera/BMG Wort, Bertelsmann), MF: Saladin

Tonband mit Shakespeare-Sonetten, übersetzt und gesprochen von MF

CD und Tonband: Martin Flörchinger liest Bertolt Brecht, 7/1998, Parasound Berlin

Tonband: Goethe: Gedichte und Balladen, 12/1965, für das Deutsche Pädagogische Zentralinstitut, MF: Sp

CD Shakespeare-Sonette, übers. von Martin Flörchinger, gesprochen von Thomas Dehler (2009)

## **2 Rezitationsabende, Lesungen, Matineen**

Dichtung und Mensch, Feierstunde, 5.4.1946, Gefangenschaft ? MF: Sp

Faust I (J.W.Goethe), Rezitationsabend, MF: Faust, Festsaal, o.Ort, Ostersonntag u. Pfingstsonntag 1946 (AdK)

Morgenfeier für Carl v. Ossietzky, 4.5.1958, Club der Berliner Bühnen- und Filmschaffenden Die Möwe, Berlin, MF: Sp

Liedvortrag zum 62. Geburtstag von Brecht, MF: Ballade vom Förster und der schönen Gräfin (aus Puntilla), MF: Gesang

Schiller-Matinee, 13.11.1955, Deutsches Theater Berlin, MF: Sp

Maxim Gorki-Matinee, 27.11.1955, Deutsches Theater, MF: Sp

Schiller-Ehrung 1955, Weimar, Schloss, Lesungen, u.a. m. MF

Schiller-Ehrung, Berlin, Volksbühne: Lesungen, u.a. m. MF (AdK)

Flüchtlingsgespräche (Brecht), Lesung, Nachtprogramm, Berliner Ensemble, 12.10.1966, MF: Lesung

Strauss-Matinee, Deutsche Staatsoper, 14.6.1964, MF: Sp

Aus meiner Bibliothek: Gedichte aus dem „Dreistropfenkalender“ von Georg Maurer, gelesen von MF, 1964, o. Ort (AdK)

Sprecher und Rezitator auf diversen Festveranstaltungen, z.B. 7.9.1966 Matinee „Wenn ich an Deutschland denke“, Leipzig, Ingenieur-Schule der Deutschen Post (Rezitation Schiller, Liebknecht, Becher)

Shakespeare-Markt im Schauspielhaus Hamburg, 1978, Lesung mit MF: Shakespeare-Sonette (AdK)

Dichterlesung mit Stubenmusik, Vilsbiburg, VHS, MF liest „Heilige Nacht“ v. Ludwig Thoma, 14.12.84 (AdK)

Brechtlesung, 8.11.90, Salzstadel (Landshut)

Überall ist Wunderland (Ringelnatz-Abend, Literaturdonnerstag) 7.11.91, Volkshochschule Landshut, Stadtbücherei im Salzstadel, MF liest Joachim Ringelnatz (AdK)

Joachim-Ringelnatz-Lesung in Geisenfeld (?), Vernissage in d. Galerie Hock-Gässlin, 8.5.92, Lesung mit MF (AdK)

Vom Trost der Bäume, Lesung mit MF, Neumarkt-Sankt Veit, 12.11.94 (AdK)

### **3 Gastspiele**

Zu den Gastspielen, die 1956-1975 mit dem Berliner Ensemble unternommen wurden, kommen hinzu:

Faust, Münchner Kammerspiele, 1990, Tokyo (Inszenierung 1987 – s.dort!)

Minna von Barnhelm (MF: Oheim), Juni 1977, Volksbühne Berlin, Juli 1977 Moskau. (Inszenierung der Münchner Kammerspiele - s.dort!)

### **4 Regie außerhalb der großen Theater**

Ferien vom Bauernhof (H. Gnade). Trachtenverein Geisenhausen, 80er Jahre

Die drei Dorfheiligen. Bauernschwank (Max Neal/ Max Ferner). Trachtenverein Geisenhausen

Das sündige Dorf (Max Neal). Trachtenverein Geisenhausen, 1982 (siehe dazu Artikel in der Vilsbiburger Zeitung, 1982 (Datum?))

### **5 Synchronisationen (sehr unvollständig)**

#### **1950**

AdK: Das Geständnis, CS 1950, R: Jirí Lehovec, MF: Sp

#### **1955**

Syn: Die Liebenden von Toledo (nach Stendhal), (AdK:1953, FR/IT/ES), R: Henri Decoin, MF: Sp

#### **1956**

#### **1957**

AdK: Der stille Don (SU 1957), R: Sergej Gerassimow, MF: Sp

AdK: Rebellion der Gehenkten (MX 1957), R: Alfredo B. Crevenna; Emilio Fernández, MF:Sp

## **1962**

AdK: Tudor, Rebell gegen Paschas und Bojaren (RO 1962), R: Lucian Bratu, MF: Sp

## **1964**

Syn: Trotziges Mädchen, 9/64

Syn: Hamlet , Lenfilm, Moskau, MF: 1. Schauspieler

## **1965**

AdK: Stechfliege (SU 1956), R: Aleksander Faintsimmer, MF: Sp

Syn: Stechfliege (UdSSR),

## **1966**

AdK: Der gewöhnliche Faschismus (SU 1965, Dok.Film), R: Michail Romm, MF: Sp

Syn: Der gewöhnliche Faschismus (Michail Romm, Sprecher und Regisseur), 1966

Syn: Notre Dame, 10/66, MF:?

## **1967**

Syn: Der Mensch neben dir (DFF), 4/67: MF: Syn

Syn: Botschafter unserer Kunst (DFF), 3/67, MF: Syn

Syn: Der grüne Diamant, 5/67, MF: Kanalbauing. und Minister

Syn: Krieg und Frieden (nach dem Roman von Lew Tolstoi), Teil II: Natascha, Lenfilm, Moskau, MF: Onkel der Rostows

## **1973**

Syn: Sandor Rosza,

## **1975**

Syn: Broddi, 5/75

## **Jahr ?**

Syn: Neuland unterm Pflug (nach Michail Scholochow), Lenfilm, Moskau, MF: Ostrownow, 1962?

„Bald kommt der Frühling“ (MF lt. Tagebuch: „letzte große Filmrolle“ von Sakariadse).